



PROGRAMM

JÄNNER - MÄRZ

2017

KARTENBESTELLUNG UND INFO

ONLINE:	www.odeion.at
TAGESKASSA:	MO geschlossen DI 11.00 – 12.00 Uhr MI – FR 16.00 – 18.00 Uhr T +43 (0)662 660 330 – 30 tickets@odeion.at
ABENDKASSA:	1 Stunde vor Veranstaltungsbeginn
ZAHLUNGSART:	Bar, Bankomat, Visa-, und Mastercard
RESERVIEREN:	Reservierte Karten müssen bis spätestens eine halbe Stunde vor Vorstellungsbeginn abgeholt werden.
TELEFONISCH:	MO – FR 09.00 – 12.30 Uhr T +43 (0)662 660 330

ERMÄSSIGUNGEN

Ausgenommen von unseren Ermäßigungen sind Familien- und Kindervorstellungen. Ermäßigungen bei Gastveranstaltungen können variieren.

Kinder bis 12 Jahre NP € 9 / VVK € 8

50 % für Jugendliche bis 26 Jahre / Menschen mit Beeinträchtigung

20 % für Gruppen ab 10 Personen / Salzburg Card

10 % für Senioren ab 60 Jahren / Ö1-Clubkarte / SN-Card / Raika-Clubkarte / AK-Card

Ermäßigungen gelten nur gegen Vorlage des entsprechenden Ausweises.

NORMALPREIS: Preis am Tag der Veranstaltung

VORVERKAUF: Preis gültig bei Bezahlung bis einen Tag vor der Veranstaltung



LIEBE FREUNDE DES ODEÏON SALZBURG!

**Ist Dir eine Kultur fremd,
bist Du nicht neugierig genug.**

Hassan Mohsen

Herzlichst
Manfred Bauer
Eva-Maria Schachenhofer



MANFRED BAUER
Geschäftsführung



**EVA-MARIA
SCHACHENHOFER**
Künstlerische Leitung

JÄNNER

FR 13 **SPIEL IM MORGENGRAUEN** ■
A. SCHNITZLER – CHRISTIAN DOLEZAL
19.30 Eine dargestellte Novelle – S. 6 und 7

SA 28 **PLUHAR LIEST UND SINGT PLUHAR** ■
MIT ROLAND GUGGENBICHLER
19.30 Konzert / Lesung – S. 10 und 11

FEBRUAR

SA 04 **MAHABHARATA** ■
DIE MUTTER ALLER SCHLACHTEN
19.30 Theaterfeuerwerk in 99 Minuten –
S. 14 und 15

05 / 06 **FROH ZU SEIN BEDARF ES WENIG** ■
16.00 / 10.00 EIN VOLKSMUSIKALISCHES KONZERT
Für alle von 5 - 99 – S. 16 und 17

SA 11 **EIN FREUND, EIN GUTER FREUND** — „AUFTAKT“ TRIFFT „COMEDIAN CHARMONISTS“ ■
19.30 Chorwelten – S. 18 und 19

MI 22 **KLAUS VOORMANN** ■
REMEMBER THE BEATLES' "REVOLVER"
19.30 Podiumsgespräch mit Musik – S. 20 und 21

SA 25 **FRANK HOFFMANN UND MG3** ■
LIEBE UND SO WEITER...
19.30 Lesung mit Musik – S. 22 und 23

MÄRZ

SA 11 **STEMBERGER / SCHWERTSIK** ■
19.30 KAISER JOSEPH UND DIE
BAHNWÄRTERSTOCHTER
von Herzmanovsky-Orlando
Theater – S. 24 und 25

MI 15 **ECM PIANO DAY** ■
19.30 GRIGORYAN & HOVHANNISYAN /
GIOVANNI GUIDI-TRIO
Pianofestival – S. 26 und 27

DO 16 **GONZALO RUBALCABA** ■
19.30 "FAITH" – SOLO-PIANO
Pianofestival – S. 28 und 29

FR 17 **TIMNA BRAUER & ELIAS MEIRI** ■
19.30 SONGS FROM JERUSALEM
Konzert – S. 32 und 33

SA 18 **KINDERLIEDER AUS EUROPA** ■
15.00 TIMNA BRAUER & ELIAS MEIRI
Konzert für Kinder 3+ – S. 34 und 35

23 / 24 **BEGEGNUNG MIT** ■
ANNE FRANK
19.30 / 10.00 EINE PRODUKTION DES
STADTTHEATER BRUNECK
Theater – S. 36 und 37

SA 25 **TRACHTENMUSIKKAPELLE** ■
19.30 **HALLWANG**
BLASMUSIK FOR EVERYONE
Gastveranstaltung – S. 41

**SILVESTER-
KABARETT-GALA**
Mit Prosecco &
Brötchen



**FRITZ EGGER &
JOHANNES PILLINGER**

JAHR AUS! JAHR EIN!

SA 31.12.16 / 18.00 Uhr + 21.00 Uhr



20 Jahre Ö1 Club

20

Eines unserer Clubhäuser.

Ö1 Club-Mitglieder erhalten im Odeion Kulturforum Salzburg 10 % Ermäßigung bei Eigenveranstaltungen.

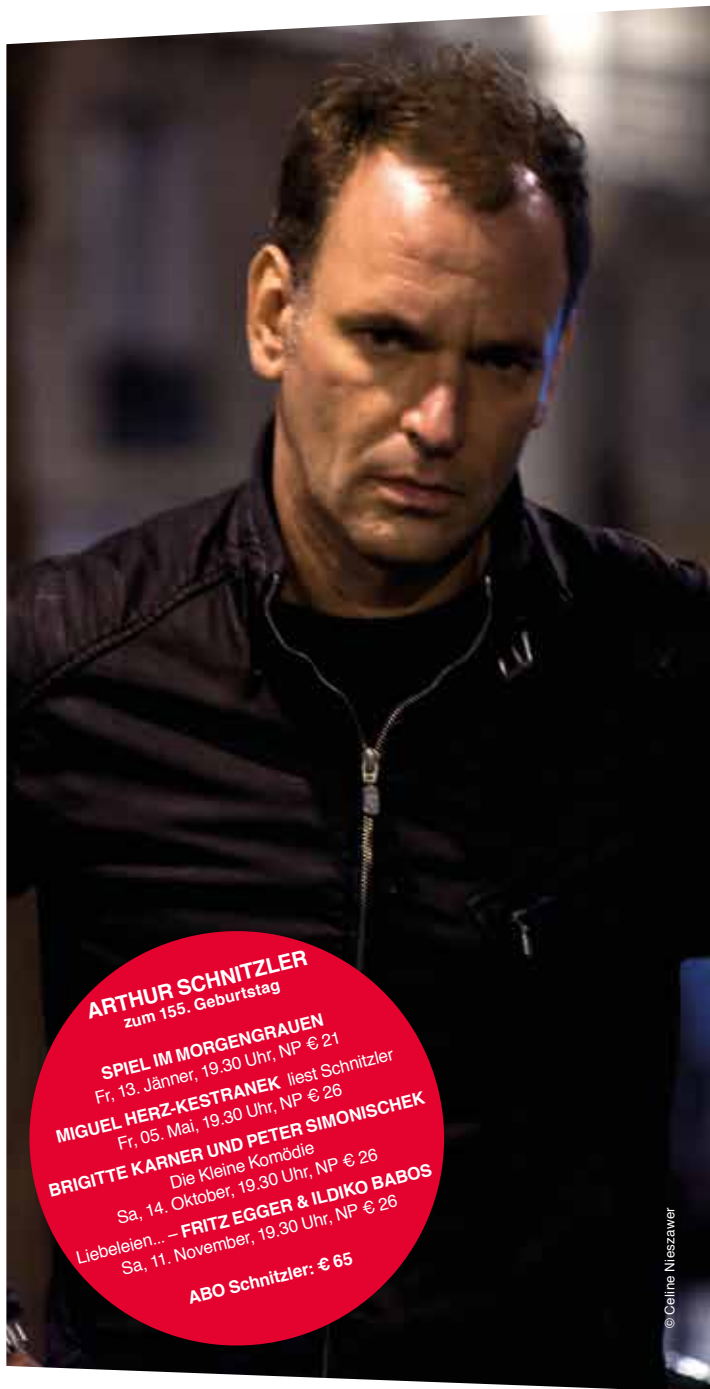
Sämtliche Ö1 Club-Vorteile finden Sie in **oe1.ORF.at**

ORF

1

ORF. WIE WIR.

**ÖSTERREICH 1
CLUB**



ARTHUR SCHNITZLER
zum 155. Geburtstag

SPIEL IM MORGENGRAUEN
Fr, 13. Jänner, 19.30 Uhr, NP € 21

MIGUEL HERZ-KESTRANEK liest Schnitzler
Fr, 05. Mai, 19.30 Uhr, NP € 26

BRIGITTE KARNER UND PETER SIMONISCHEK
Die Kleine Komödie
Sa, 14. Oktober, 19.30 Uhr, NP € 26

Liebeleien... – **FRITZ EGGER & ILDIKO BABOS**
Sa, 11. November, 19.30 Uhr, NP € 26

ABO Schnitzler: € 65

SPIEL IM MORGENGRAUEN

VON ARTHUR SCHNITZLER

Eine dargestellte Novelle

Die 1927 veröffentlichte Novelle „Spiel Im Morgengrauen“ zählt, neben „Leutnant Gustl“ und „Fräulein Else“, zu den besonderen Schätzen im Werk von Arthur Schnitzler. In ihr zeigt der Dichter mit unbestechlicher Genauigkeit, wie die Macht des Geldes das Leben eines Menschen zerstören kann.

Christian Dolezal, bekannt u.a. aus der ORF-Serie „Schlawiner“ und derzeit am Linzer Landestheater als „Herr von Rappelkopf“ in „Der Alpenkönig und der Menschenfeind“ zu sehen, spielt sich durch die Geschichte des jungen Leutnant Kasda, der für einen ehemaligen Kameraden im Glücksspiel sein letztes Geld riskiert.

In einer dramatischen Abfolge von Glück und Pech erweist sich: das Leben ist ein Glücksspiel. Arthur Schnitzlers grandiose Novelle erzählt das Drama eines ganzen Menschenlebens, komprimiert in 36 Stunden und spielerisch erzählt in 75 Minuten, spannend wie ein Kriminalthriller.



MIT: Cristian Dolezal
Hermann Beil (Leitung)

TERMIN: Fr, 13. Jänner 2017, 19.30 Uhr

DAUER: 75 Minuten, keine Pause

PREISE: NP € 21 / VVK € 19 / Abo Schnitzler: € 65

KLEINES THEATER PREMIEREN

WWW.KLEINESTHEATER.AT

 kleines
theater
HAUS DER FREIEN SZENE

Mit voller Power startet das kleine theater in das neue Jahr! „Muss es heute Nacht sein?“, die herzergreifende Komödie von Terrence McNally, feiert am 3. Februar Premiere. Das multikulturelle Theatererlebnis „Wie es euch gefällt“ frei nach William Shakespeare gibt es ab 18. Februar zu sehen. Und zum allerersten Mal findet die neue Reihe „DIE KABARETT – Frauen und Kabarett“ im Haus der freien Szene statt. 8 Kabarettistinnen an vier Abenden! Frauenpower!

JUDITH BRANDSTÄTTER &
JUREK MILEWSKI

MUSS ES HEUTE NACHT SEIN?

Herzergreifende Komödie
von Terrence McNally

AB
03.02.



DIE KABARETT

Frauenpower!
Vier Abende – acht Kabarettistinnen.
In Kooperation mit dem Frauenbüro
der Stadt Salzburg
und der Arbeiterkammer Salzburg

09. BIS
12.02.



THEATERENSEMBLE BRETTSPIEL & BÜHNENERLEBNIS BAMER-EBNER

WIE ES EUCH GEFÄLLT

Multikulturelles
Theatererlebnis
frei nach
William Shakespeare

AB
18.02.



ERIKA PLUHAR
liest aus
„Gegenüber“



10. Jänner 2017
19.30 Uhr

LITERATURHAUS SALZBURG

Strubergasse 23, Karten: 0662 422411 ,
karten@literaturhaus-salzburg.at

www.literaturhaus-salzburg.at



PLUHAR LIEST UND SINGT PLUHAR

MIT ROLAND GUGGENBICHLER

Erika Pluhar liest Lyrik und kleine Prosa aus ihrer Feder, es sind heitere bis besinnliche Texte, in denen sich auch Übermut und Humor widerspiegeln.

Den musikalischen Teil des Programms, die Pluhar-Lieder, begleitet Roland Guggenbichler am Piano. Gesungen wird vom „Boogie-Woogie“ bis zu den „unerfüllbaren Wünschen“, vom „Geh komm“ bis zum „L'Amour-Hatscher“...

Und zu guter Letzt darf vielleicht auch das „Es war einmal“ nicht fehlen... Pluhar und Roland Guggenbichler haben eine langjährige musikalische Gemeinsamkeit aufzuweisen, musizieren gern und freudig im Duo, ihre Poesie und Lebensbetrachtung wird von seinem pianistischen Können beantwortet.

Ein Abend, der sowohl Rückschau und Erinnerung, als auch Freude am Aufbruch in Neues schenken möchte.

MIT: Erika Pluhar (Lesung und Gesang)
Roland Guggenbichler (Klavier)

www.erikapluhar.net

TERMIN: Sa, 28. Jänner 2017, 19.30 Uhr

DAUER: 100 Minuten + Pause

PREISE: NP € 32 / VVK € 29



**AUSSERGEWÖHNLICHE
FESTE BRAUCHEN
AUSSERGEWÖHNLICHE ORTE.**

DAS ODEION KANN MAN AUCH MIETEN.

MEHR INFORMATIONEN UNTER

+43 (0)662 660 330 – 50 ODER WWW.ODEION.AT

WWW.ODEION.AT





MAHABHARATA

DIE MUTTER ALLER SCHLACHTEN

Theaterfeuerwerk in 99 Minuten

Mahabharata ist der Name eines der zentralen dramatischen und spirituellen Werke Indiens.

Dieses vor 5.000 Jahren entstandene Epos beschreibt Macht und wahre Größe, Liebe und Freundschaft und das Leben an sich.

Der faszinierende Mythos um Macht und wahre Größe, um Bestimmung und Verblendung, um Liebe, Freundschaft und das Fest des Lebens ist blutig, prall und komisch wie Shakespeare, philosophisch wie Goethe, fantastisch wie die Odyssee und zeitlos brisant aktuell.

In einer vielschichtigen Zwei-Personen-Fassung, die gleichzeitig irrwitzig komisch, berührend und mitreißend ist, schlagen Vanessa Payer Kumar und Anselm Liggins mühelos und unterhaltsam den Bogen vom Damals zum Heute, von der schillernden Welt eines anderen Indien zu den drängenden Fragen des Hier und Jetzt.



MIT: Vanessa Payer Kumar, Anselm Liggins (Schauspiel)
Tilman Schillinger, Vanessa Payer Kumar (Konzept, Skript)
Anselm Liggins (Regie), Gunter Thurner (Bühne)
Marianne Schulz (Kostüm)
Emanuel Schulz (Musik)

PRODUKTION: Theater 7

www.mahabharata.at

TERMIN: Sa, 04. Februar 2017, 19.30 Uhr

DAUER: 99 Minuten, keine Pause

PREISE: NP € 21 / VVK € 19

Empfohlen ab 14 Jahren.

FEB

KONZERT FÜR ALLE VON 5 - 99



© Monika Sigi-Radauer

Vorstellung
für Kindergärten
und Schulen
Mo, 06. Februar, 10.00 Uhr
Info Seite 46 + 47



© Monika Sigi-Radauer

FROH ZU SEIN BEDARF ES WENIG

EIN VOLKSMUSIKALISCHES FAMILIENKONZERT

Vom Arm-Sein und Reich-Werden erzählt die Weitmoser-Sage aus dem Gasteiner Tal. Das Ensemble Radau & Co erschafft mit Liedern und Tänzen, mit Jodlern und Juchzern eine lebendige Welt rund um diese Geschichte.

Sprache und musikalische Bilder verschmelzen, wenn die Musikanten zum Mitsingen, Mittanzen und Mitpaschen einladen. Feine, berührende Szenen wechseln mit Momenten überschäumender Lebenslust. Und wenn die Weitmoserin ihren Ring in die reißende Ache wirft, bleibt allen Beteiligten die Luft weg ...

Aktueller denn je ist diese alte Geschichte von der Hoffnung auf Glück. Doch was bedeutet das für jeden und jede Einzelne – ob von nah und von fern, ob alt oder jung?



MIT: Radau & Co:

Katharina Pföß (Flöte, Klarinette, Flügelhorn, Gitarre, Gesang)

Rupert Pföß (Diatonische Harmonika, Violine, Gesang)

Elisabeth Radauer (Gitarre, Blockflöte, Gesang, Puppenbau),

Josef Radauer (Kontrabass, Tenorhorn, Gesang)

Monika Sigl-Radauer (Erzählerin, Blockflöte, Schlagwerk, Gesang)

TERMINE:

So, 05. Februar 2017, 16.00 Uhr

Mo, 06. Februar 2017, 10.00 Uhr (Kindergarten- u. Schulvorstellung)

Schulvorstellung Info s. Seite 70 – 71

DAUER: 60 Minuten, keine Pause

PREISE: NP € 6 / VVK € 5

SchülerInnen € 5 / Pädagogen gratis



EIN FREUND, EIN GUTER FREUND

AUFTAKT TRIFFT COMEDIAN CHARMONISTS

Die Salzburger Ensembles Auftakt und Comedian Charmonists bringen den Zauber der 1920/30er Jahre und lassen den kleinen grünen Kaktus wieder erblühen, entführen in die Bar zum Krokodil und wünschen für das Wochenende auf jeden Fall Sonnenschein und natürlich auch einen guten Freund.

Auftakt und Comedian Charmonists laden zu einem gemeinsamen Ausflug in die Welt von Fritz Grünbaum, Bruno Balz, der Berliner Comedian Harmonists und anderer bekannter Größen der goldenen 20er ein.

Genießen Sie entspannte Stunden beim musikalischen Dialog zu Liebe, Lust und Leidenschaft, denn eines haben beide Ensembles auf jeden Fall gemeinsam: Wenn ich vergnügt bin, muss ich singen ...

MIT: Vokalensemble Auftakt
Comedian Charmonists

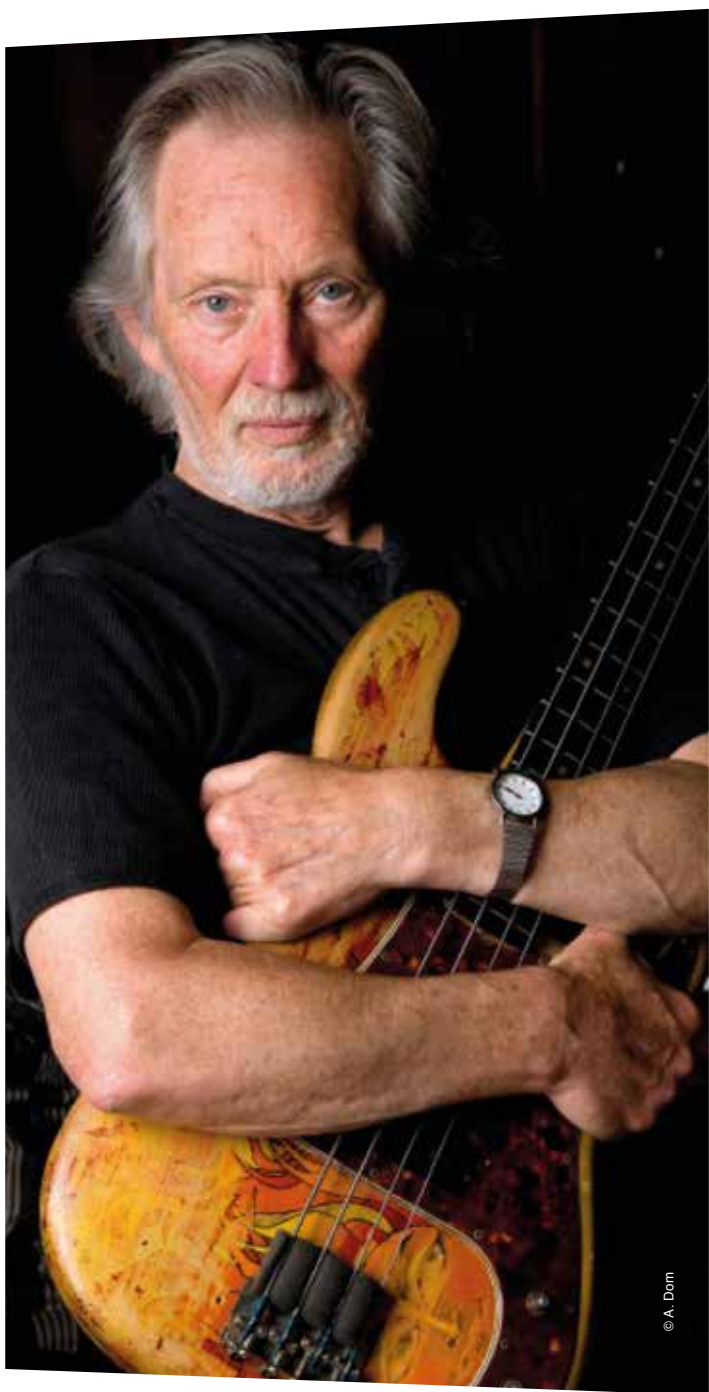
KOOPERATION: Chorverband Salzburg und Odeion Salzburg
www.chorverbandssalzburg.at

TERMINE:

Sa, 11. Februar 2017, 19.30 Uhr

DAUER: 120 Minuten + Pause

PREISE: NP € 21 / VVK € 19



KLAUS VOORMANN

REMEMBER THE BEATLES' "REVOLVER" – EIN MEISTERWERK DER POPGESCHICHTE

Im Gespräch mit Ronald Escher, langjähriger Chefredakteur der Salzburger Nachrichten und Beatles-Spezialist, berichtet Klaus Voormann – genannt der 5. Beatle – von seinem ereignisreichen Leben als Grafiker und Musiker.

Ein zentrales Thema ist die Zusammenarbeit und enge Freundschaft mit den Beatles und vielen anderen Giganten der Rock- und Popmusik, sowie die Entstehungsgeschichte seines Kultcovers für das Beatles Album „Revolver“. Filmausschnitte und ein Live-Musikteil mit einer extra für diesen Anlass zusammengestellten Band runden den Abend ab.

Klaus Voormann (* 1938) ist Grafikdesigner, Illustrator, Musiker und Produzent. Er hat über 100 Schallplatten-, Magazin- und Buch-Cover entworfen und ist, vor fast genau 50 Jahren, für das Beatles LP Cover „Revolver“ mit einem Grammy ausgezeichnet worden. Als Musiker arbeitete Voormann u.a. mit John Lennon, George Harrison, Manfred Mann, Randy Newman, Eric Clapton, Ringo Starr und Paul McCartney.

MIT: Klaus Voormann
Ronald Escher (Moderation)
Band: Harry Ahamer (Gesang, Gitarre)
Martin Gasselsberger (Piano, Keyboards)
Alex Meik (Bass)
Willy Hackl (Schlagzeug)
www.voormann.com

TERMIN: Mi, 22. Februar 2017, 19.30 Uhr

DAUER: 100 Minuten + Pause / Anschließend findet ein gemütliches Get Together mit den Künstlern statt

PREISE: NP € 21 / VVK € 19



FRANK HOFFMANN UND DAS TRIO MG3

LIEBE UND SO WEITER...

Frank Hoffmann und das Trio MG3 (Martin Gasselsberger, Roland Kramer & Gerald Endstrasser) setzen ihre bewährte Kooperation fort: Im aktuellen Programm arbeiten sie mit Texten zum Thema „Liebe und alle denkbaren Folgeschäden“.

Dabei bedienen sie sich lustvoll bei Dichtern wie Bertolt Brecht, Erich Fried, Mascha Kaleko oder Hoffmann von Fallersleben aber auch bei Satiren von Fritz Grünbaum oder Robert Gernhardt. Selbst Schlagertexte aus den 1950/60er-Jahren werden zitiert — alles in allem: Ein Potpourri, das berührt aber auch erheitert. Lassen Sie sich überraschen!



MIT: Frank Hoffmann (Lesung)
MG3: Martin Gasselsberger (Klavier)
Roland Kramer (Bass)
Gerald Endstrasser (Drums)

TERMIN: Sa, 25. Februar 2017, 19.30 Uhr

DAUER: 90 Minuten + Pause

PREISE: NP € 26 / VVK € 23



KAISER JOSEPH UND DIE BAHNWÄRTERSTOCHTER

VON FRITZ VON HERZMANOVSKY-ORLANDO

Neuproduktion der Theaterfamilie
Stemberger / Schwertsik

Ein Stück rund um die österreichische Bahn und ihre treuen Mitarbeiter, angesiedelt in Wutzelwang am Wutzel: Es kommen Gamserln, ein ausgestopfter Hund, viele Wilderer und natürlich der Kaiser inkognito vor – für alle, die wissen wollen, wie die österreichische Bahn entstanden ist ein absolutes Muss!

Die Schwestern Katharina und Julia Stemberger treten nicht zum ersten Mal gemeinsam mit Mutter Christa und Stiefvater Kurt Schwertsik auf. So hat die Familientruppe u.a. bereits „Der Mikado“ (Gilbert & Sullivan) in ihrer ganz persönlichen Version auf die Bühne gezaubert und ein großes Publikum begeistert.



MIT: Katharina Stemberger, Julia Stemberger,
Christa Schwertsik (Schauspiel)
Kurt Schwertsik (Komposition, Schauspiel und Harmonium)
www.juliastemberger.at
www.katharina-stemberger.at

TERMIN: Sa, 11. März 2017, 19.30 Uhr

DAUER: 110 Minuten + Pause

PREISE: NP € 26 / VVK € 23





ECM PIANO DAY

DOPPELKONZERT MIT LUSINE GRIGORYAN &
EMMANUEL HOVHANNISYAN UND DEM
GIOVANNI GUIDI-TRIO

Den ersten Tag des „2. Int. Piano Festival Salzburg“ bestreiten zwei Formationen aus dem Hause ECM. Die armenische Pianistin Lusine Grigoryan präsentiert Musik von Komitas Vardapet, der Lichtgestalt der Musiktradition Armeniens. Ihre neue CD „Komitas: Piano Compositions“ wird heuer bei ECM New Series erscheinen.

Als Gast bringt Emmanuel Hovhannisyman, ein Meister der Duduk, den typisch warmen Sound des armenischen Nationalinstruments mit.

Nach der Pause zaubert das Trio des italienischen Pianisten Giovanni Guidi (*1985), musikalischer Ziehsohn von Italiens Jazzlegende Enrico Rava und von der internationalen Fachpresse als „einer der besten neuen Jazzpianisten der Welt“ gefeiert, gefühlvolle Piano Sounds in der Tradition von Bill Evans in den Dorothea Porsche Saal. Gemeinsam mit Francesco Ponticelli (Bass) und Emanuele Maniscalco (Schlagzeug) spielt Guidi vorwiegend Eigenkompositionen, aber auch Standards wie „I'm Through with Love“... lyrischer Weltklasse Piano-Jazz.

klingschaf(f)t

MIT:

Set 1: Lusine Grigoryan (Piano)

Emmanuel Hovhannisyman (Duduk)

Set 2: Giovanni Guidi (Piano), Francesco Ponticelli (Bass)

Emanuele Maniscalco (Schlagzeug)

www.giovannguidi.it

TERMIN: Mi, 15. März 2017, 19.30 Uhr

DAUER: 150 Minuten + Pause

PREISE: NP € 32 / VVK € 29

Festivalpass. € 55 (Mi 15. + Do 16. März.2017)





GONZALO RUBALCABA – „FAITH“

SOLO-PIANO

Den zweiten Festivaltag wird Gonzalo Rubalcaba mit einem seiner seltenen Solokonzerte bestreiten. Der aus Kuba stammende (* 1963), mittlerweile in den USA lebende Pianist spielt seine Solokonzerte sonst eher in großen Konzertsälen wie der N.Y. Carnegie Hall.

Rubalcaba, der eine klassische Musikausbildung genossen hat, bezeichnet den Jazz seiner Mentoren Dizzy Gillespie und Charlie Haden sowie die afrokubanische Musiktradition seiner Heimat als seine prägenden musikalischen Einflüsse.

Mit seiner bestechenden Virtuosität, seinem ungeheuren rhythmischen, melodischen und harmonischen Einfallsreichtum, seinem nuancenreichen Anschlag und hinreißend singenden Pianissimo zählt Rubalcaba heute zu den Größen des Jazzpianos, in einem Atemzug zu nennen mit Keith Jarrett, Herbie Hancock, Chick Corea und Fred Hersch.

klingschaf(f)t

MIT: Gonzalo Rubalcaba (Piano)

www.g-rubalcaba.com

TERMIN: Do, 16. März 2017, 19.30 Uhr

DAUER: ca. 90 Minuten, keine Pause

PREISE: NP € 42 / VVK € 39

Festivalpass. € 55 (Mi 15. + Do 16. März.2017)

**Raiffeisen
Meine Salzburger Bank**



Die Kraft der Verant- wortung.

Wenn's um die Region geht,

ist nur eine Bank meine Bank.

Menschen, die sich engagieren. Betriebe, die Arbeit schaffen. Vereine, die das Zusammenleben gestalten. Mit so vielen von ihnen verbindet uns eine Partnerschaft, die von einer gemeinsamen Idee getragen ist: selbst Verantwortung übernehmen. In der Gemeinde. Für die Region. Unsere tägliche Arbeit zeigt, wie aktuell und stark diese Idee heute ist. www.salzburg.raiffeisen.at

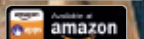
KUNST LIEGT IM AUGE DES BETRACHTERS

Die große Vielfalt an Meinungen, Kommentaren und Themen macht die „Salzburger Nachrichten“ zu dem, was sie sind. Und zwar rund um die Uhr: als Printausgabe, online, am Tablet und fürs Smartphone.

**Bestellen Sie unter +43 662 / 8373-222
oder abo.salzburg.com**



Die „Salzburger
Nachrichten“ digital:



Salzburger Nachrichten

DIE INTERESSANTESTE ZEITUNG ÖSTERREICHS



© Art Waldsoft



© Stephan Trierenberg

SONGS FROM JERUSALEM

TIMNA BRAUER & ELIAS MEIRI

Der Liederschatz aus Jerusalem

Mit „Songs from Jerusalem“ schöpfen die Wiener Sängerin Timna Brauer und ihr langjähriger musikalischer Partner Elias Meiri aus dem überaus reichen Schatz jüdischer Musiktradition.

Sie spannen dabei einen faszinierenden Bogen von chasidischen Melodien hin zu arabischen Kadenzzen. In der Dynamik dieses Spannungsfelds gelingt es meisterhaft, aus der Verschiedenheit ein Gesamtwerk erstehen zu lassen und die alten Werke einfühlsam und zeitgemäß zu interpretieren, ohne dadurch die Essenz der Lieder einzubüßen.

MIT: Timna Brauer & Elias Meiri

www.brauer-meiri.com

TERMIN: Fr, 17. März 2017, 19.30 Uhr

DAUER: 90 Minuten + Pause

PREISE: NP € 26 / VVK € 23



© Richard Zirkel



© Timna Brauer

KINDERLIEDER AUS EUROPA

EIN KONZERT ZUM MITSINGEN MIT
TIMNA BRAUER & ELIAS MEIRI

Wenn ein Kind mit der Familie singt, entwickelt es Musikalität und Rhythmusgefühl, die Texte regen die Sprachentwicklung und Fantasie an. Und das gemeinsame Klangerlebnis öffnet das Verständnis für verschiedene Kulturen.

Timna Brauer, selbst viersprachig aufgewachsen, hat mündlich überlieferte Volksweisen und Kinderreime aus dem europäischen Raum zusammengetragen. Das Repertoire ist dabei bewusst nicht in Staaten, sondern in Sprachkulturen eingeteilt.

Neben dem französischen Klassiker „Au clair de la lune“ oder dem englischen „Down by the river“ singt sie von den „fleißigen Handwerkern“ und bietet auch einfache und kurze Lieder für die Jüngsten, wie das slowakische Lied „Das Küken, das aus dem Ei springen will“ und „Die Bären, die Brötchen schmieren können“ (aus dem Niederländischen), an.



MIT: Timna Brauer & Elias Meiri
www.brauer-meiri.com

TERMIN: Sa, 18. März 2017, 15.00 Uhr

DAUER: 60 Minuten, keine Pause

PREISE: NP € 6 / VVK € 5



Schul-
vorstellung
Fr, 24. März, 10.00 Uhr
Info Seite 46 + 47

BEGEGNUNG MIT ANNE FRANK

STELL DIR VOR, ES IST KRIEG



Mehr als zwei Jahre gelang es Anne Frank und ihrer Familie, sich in Amsterdam vor den Nationalsozialisten zu verstecken. Dann wurde die jüdische Familie verraten und in verschiedene Konzentrationslager verschleppt.

Anne Frank starb 1945, nur wenige Wochen vor Kriegsende. Ihr Vater, der als einziger überlebte, gab das Tagebuch, das Anne während ihrer Zeit im Versteck geführt hatte, als Buch heraus.

Diese bewegende und verstörende Geschichte zeigt die Welt eines Teenagers, der durch politische Entscheidungen vom normalen Mitbürger zum Vaterlandsverräter und zur Ausgestoßenen wird. Diese Inszenierung wagt aber auch den Versuch, eine Brücke in die Gegenwart zu schlagen: Was wäre, wenn Anne Frank im heutigen Syrien leben würde und Hani oder Nura hieße?

MIT: Petra Rohregger (Schauspiel)

Claus Tröger (Regie)

PRODUKTION: Stadttheater Bruneck, Südtirol

TERMINE:

Do, 23. März 2017, 19.30 Uhr

Fr, 24. März 2017, 10.00 Uhr (Schulvorstellung)

DAUER: 70 Minuten, keine Pause

PREISE: NP € 21 / VVK € 19

Schulvorstellung: SchülerInnen € 12 / Pädagogen gratis

Empfohlen ab 14 Jahren.



HANS-PETER
PORSCHÉ
TRAUMWERK

Staunen. Spielen. Träumen.

ERLEBNISWELT FÜR GROSS UND KLEIN

ANGER – AUFHAM

Nähe Bad Reichenhall / Salzburg

www.hanspeterporsche.com





Aglaia Porsche
C1 ENERGETIK

Für Aufrichtekraft und Selbstheilung

„Wir werden geformt
und gestaltet durch das,
was wir lieben.“

(J.W. von Goethe)

Die Behandlungen der C1-Energetik setzen die Selbstheilungskräfte des Körpers frei und können so helfen, verschiedene Symptome physischer und psychischer Natur vorzubeugen.

Bei Fragen stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung –
Sie erreichen uns unter: +43 662 64 15 00
oder www.aglaiaporsche.at



Praxis für C1-Energetik Aglaia Porsche
Mühlstraße 7, 5023 Salzburg

A photograph of three people in a kitchen setting. On the left, a woman in a white headscarf and blue scarf smiles broadly, holding a tray. In the center, a man with glasses and a dark jacket smiles, holding a green vegetable. On the right, a woman in a white headscarf and black apron smiles, holding a red pepper. The background shows a stainless steel kitchen with a sink and various items.

BIOART – ESSEN UND TRINKEN

In der Pause sowie vor und nach dem kulturellen Hochgenuss verwöhnt Sie das BioArt-Orchester mit Snackkompositionen und erlesenen Getränken! Außerdem übernehmen wir gerne den gastronomischen Teil für Ihre ganz individuelle Feier.

Kontakt und Infos:

Harald Sigl / T +43 (0)662 660 330 – 33 / bioart-kueche@odeion.at



BLASMUSIK FOR EVERYONE

FRÜHJAHRSKONZERT DER TMK HALLWANG

Wie auch im letzten Jahr gibt sich die Trachtenmusikkapelle Hallwang unter der Leitung von Kapellmeister Markus Thaller die Ehre, das traditionelle Frühjahrskonzert im Konzertsaal des Odeion Salzburg abzuhalten. Mit „Blasmusik for Everyone“ wollen die Musiker und Musikerinnen die Menschen von jung bis alt, von klein bis groß, aus Stadt und Land, die Bevölkerung von Hallwang und Gäste aus nah und fern musikalisch erreichen. Mit einem Programm „quer durch den blasmusikalischen Gemüsegarten“ wird die TMK Hallwang die Besucher auf einen schwungvollen Frühling einstimmen.

Das Jugendorchester „MiniMusiPositiv“ leistet in gewohnter Weise wieder seinen Beitrag zum Frühjahrskonzert. Der Leiter des Nachwuchsorchesters Klemens Winkler freut sich, mit seinen jungen Talenten wieder ein paar Stücke präsentieren zu dürfen.

MIT: Trachtenmusikkapelle Hallwang
Markus Thaller (Leitung TMK Hallwang)
Klemens Winkler (Leitung MiniMusiPositiv)
www.tmk-hallwang.at

TERMIN: Sa, 25. März 2017, 19.30 Uhr

GASTVERANSTALTER: Trachtenmusikkapelle Hallwang

DAUER: 120 Minuten + Pause

PREISE: Freiwillige Spende

LIFETIME EXCELLENCE:
ZUVERLÄSSIGKEIT FÜR
VIELE, VIELE JAHRE

Rahhofer.

PALFINGER AG · 5101 Berghelm, Österreich · E-Mail: h.roither@palfinger.com

PALFINGER

LIFETIME EXCELLENCE

Niemand weiß, was die Zukunft bringt. Deshalb setzen unsere Kunden auf die langlebigen Produkte von PALFINGER. Höchste Belastbarkeit, Premium-Qualität und das weltweite Service-Netzwerk sorgen dafür, dass man sich jederzeit auf unsere Hebe-Lösungen verlassen kann. Wie Sie von der PALFINGER LIFETIME EXCELLENCE profitieren, lesen Sie auf www.palfinger.ag

VERANSTALTUNGEN

RUDOLF STEINER SCHULE SALZBURG

Jänner 2017 bis April 2017

PRÄSENTATION DER JAHRESARBEITEN DER 12. KLASSE

Freitag, 24. Februar 2017, ab 15.30h

Die Jahresarbeit ist ein Höhepunkt der Waldorfschulzeit. Jede Schülerin, jeder Schüler widmet sich einer selbst gewählten Aufgabe und berichtet von damit verbundenen Erkenntnissen, Gedanken, Erfahrungen und Erlebnissen schriftlich und mündlich. Die Arbeit stellt die Gelegenheit und Verpflichtung dar, sich initiativ, selbstständig und verbindlich in einem Arbeitsprozess innerhalb eines vorgegebenen Zeitrahmens zu beweisen.

Nach einem Jahr werden die Jahresarbeiten durch **Ausstellungen und Vorträge** der Schulöffentlichkeit vorgestellt.

TAG DER MUSIK

Freitag, 10. März 2017,

Konzert I um 17.30h, Konzert II um 19.30h

Ensembles, Chöre und Orchester der RSS Salzburg treten auf, unter der Gesamtleitung von Stefan David Hummel.

Eintritt frei!

WALDORF OSTERBAZAR

Samstag, 01. April 2017, 10.00 - 16.00h

in der Rudolf Steiner Schule und auf dem Schulgelände

Ob Palmbuschen, Ostereier, Geschnitztes oder textile Kreationen, entdecken Sie die Produkte aus unserer eigenen Werkstatt. Darüber hinaus finden Sie außergewöhnliche Waren von uns nahestehenden Menschen oder Institutionen, welche ebenso wertschätzend mit Menschen, Natur und Umwelt umgehen wie wir.

Natürlich kommt auch das Kulinarische nicht zu kurz. Genießen Sie bei einer Tasse Kaffee unsere herrlichen selbst gemachten Kuchen und Torten, oder kosten Sie vom frisch zubereiteten Frühlingsbuffet. Währenddessen können Ihre Kinder am Kinderprogramm teilnehmen.

Tauchen Sie in das besondere Flair unserer Schule ein.

Kommen Sie, um mit uns den Frühlingsbeginn zu feiern.

Wir freuen uns auf Sie!



Waldorfstraße 11, A-5023 Salzburg

T +43 (0)662 66 40 40

www.waldorf-salzburg.info

VORSCHAU PROGRAMM

APRIL - JULI 2017

CHORWELTEN

KLINGENDER BEZIRK - LUNGAU
SA, 1. APRIL 2017, 19.30 UHR

DER GRÜFFELO

THEATER FÜR KINDER 4+
SO, 2. APRIL 2017, 16.00 UHR
MO, 3. APRIL 2017, 10.00 UHR
(Kindergarten- und Schulvorstellung)

DIE TRÄNEN DES JUDAS

GASTVERANSTALTUNG
Eine szenische und musikalische Annäherung von
Utha Mahler und Manuel Jendry
SA, 15. APRIL 2017, 16.00 UHR

GURDJIEFF ENSEMBLE

KONZERT
SA, 22. APRIL, 19.30 UHR

PFEIFKONZERT MIT NIKOLAUS HABJAN

ICH PFEIFE AUF DIE OPER
FR, 28. APRIL 2017, 19.30 UHR

MIGUEL HERZ-KESTRANEK

LIEST ARTHUR SCHNITZLER
FR, 5. MAI 2017, 19.30 UHR

DIE KLEINE ROTE NASE

THEATER VON UND MIT KINDERN DER VS ELIXHAUSEN
MO, 8. MAI 2017, 10.00 UND 18.00 UHR

ROTBÄLLCHEN

THEATER, KINDERGARTENVORSTELLUNG FÜR KINDER 2+
DO, 11. MAI 2017, 10.00 UHR

ROMEO UND JULIA

LIEBE UND TOD IN DER KÜCHE – THEATER
DO, 11. MAI 2017, 19.30 UHR

TANZSCHULEN AUS SALZBURG

02. BIS 25. JUNI 2017

Karten in Kürze erhältlich. Änderungen vorbehalten.



CHOR ORCHESTER AKADEMIE 2017

GEMEINSAM MUSIK AKTIV ERLEBEN!

Zum 5. Mal veranstaltet das Odeion gemeinsam mit der Rudolf Steiner Schule Salzburg und dem Verein Orchesterprojekt sowie der Universität Mozarteum am Beginn der Karwoche eine Chor-Orchesterakademie mit Musikstücken von Klassik/Romantik bis Jazz/Pop/Film sowie einer Uraufführung. Generationenübergreifend spannt sich der Bogen der Mitwirkenden von der 9- bis zum 90-Jährigen.

Bei allen Proben und im Konzert werden die Teilnehmer in freundlicher, wenn auch arbeitsintensiver Atmosphäre, sowie in Spezial-Seminaren von ausgewählten DozentInnen und Coaches mit passenden Anregungen begleitet.

Das BioArt-Restaurant trägt dazu bei, dass die ca. 120 Mitwirkenden dieses Großprojekt als „**Musik-Camp**“ der besonderen Art, sowie als Ort der Begegnungen empfinden.

Künstlerischer Leiter: Wolfgang Danzmayr & Stefan David Hummel

Chorleiter: Dominik Sedivy

www.orchesterprojekt.at

PROBEN & SEMINARE:

Sa, 08. April bis Di, 11. April von 10.00 Uhr bis 18.00 Uhr

ABSCHLUSSKONZERT: Mi, 12. April, 19.00 Uhr

KOOPERATION: Odeion Salzburg, Rudolf Steiner Schule Salzburg, Verein Orchesterprojekt und Universität Mozarteum Salzburg

SERVICE FÜR SCHULEN UND KINDERGÄRTEN

Ausgewählte Odeion-Veranstaltungen werden für Schulen und Kindergärten auch als Vormittagsvorstellung angeboten.

PREISE FÜR SCHULVORSTELLUNGEN:

Kindergartengruppen & Volksschulkinder: € 5 pro Kind

SchülerInnen ca. ab 10 Jahren: € 8

SchülerInnen ca. ab 14 Jahren: € 12

PädagogInnen zahlen grundsätzlich keinen Eintritt.

TERMINANFRAGEN UND KARTENBESTELLUNGEN:

Karten für Kindergartengruppen/Schulklassen müssen frühzeitig reserviert werden. Dazu nehmen Sie bitte direkt Kontakt mit uns auf.

T +43 (0)662 660 330 – 52

julia.webersberger@odeion.at

ANFAHRT:

Öffentliche Verkehrsmittel und Privatauto:

siehe nächste Seite

Reisebusse: Auf unserem Parkplatz können Reisebusse von Kindergärten/Schulen kostenlos parken. Bei der Bezahlung Ihrer Eintrittskarten erhalten Sie auf Anfrage das entsprechende Ausfahrtticket.



Das Kleine Odeion © Tamina Uhrmeister

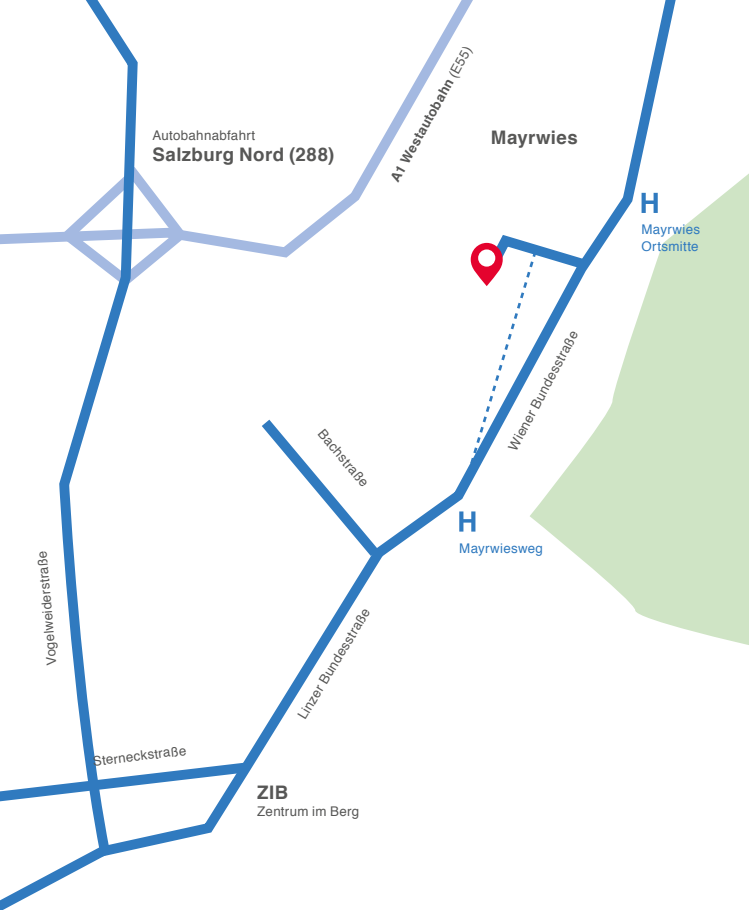


Eulen © Manfred Kiwek



Jause: Gerne können SchülerInnen und Kindergartenkinder vor oder nach der Vorstellung bei uns jausnen. Falls Sie eine Jause unserer biozertifizierten BioArt Küche bestellen möchten, geben Sie uns dies bitte spätestens 7 Tage vor der Vorstellung bekannt.

Garderobe: In unserer Garderobe finden alle Jacken und Taschen der Kinder und SchülerInnen ihren Platz. Die Nutzung der Garderobe ist verpflichtend und bei Schul- und Kindertagenvorstellungen kostenlos.



SO EINFACH KOMMEN SIE ZU UNS

OBUS: Obuslinie 4 / Maierwiesweg

POSTBUS: 130 / 131 / 140
Haltestelle Mayrwies Ortsmitte

PKW: über die B1, Linzer / Wiener Bundesstraße,
Zufahrt via Waldorfstraße, Parkplätze vorhanden

Ihr Parkticket können Sie bei jeder
Veranstaltung an der Garderobe entwerfen
und zahlen damit ermäßigt € 2.

ANSPRECHPERSONEN

FÜR KARTENBESTELLUNGEN:

Das Kassa-Team

T +43 (0)662 660 330 – 30

tickets@odeion.at

FÜR VERMIETUNGEN:

Iris Kovacs

T +43 (0)662 660 330 – 50

iris.kovacs@odeion.at

FÜR DIE BIOART KÜCHE:

Harald Sigl

T +43 (0)662 660 330 – 33

bioart-kueche@odeion.at

IMPRESSUM

MEDIENINHABER UND HERAUSGEBER:

Odeion Kulturforum Salzburg gGmbH

Waldorfstraße 13 / 5023 Salzburg

T +43 (0)662 660330 / F +43 (0)662 660330 – 40

office@odeion.at / www.odeion.at

Geschäftsführung: Manfred Bauer **Künstlerische Leitung:** Eva-Maria Schachenhofer
Assistenz der Geschäftsführung & Vermietungen: Iris Kovacs **Buchhaltung & Rechnungswesen:** Cornelia Haas **Marketing & Öffentlichkeitsarbeit:** Susanne Neumayer
Veranstaltungsmanagement Kultur: Simone Seymer **Veranstaltungsmanagement:** Julia Webersberger **Buchungssystem JET, Admin Ticketing & Grafik:** Martha Anleitner
Ticketing: Evelyn Schornsteiner, Carina Daniela Graf **Kommunikation:** Ursula Schupfer
Technische Leitung: Manfred Eckinger **Technische Assistenz:** Marek Piela-Nausner
Leitung BioArt Küche: Harald Sigl **Team BioArt Küche:** Michele Floride, Iris Neumeyer, Anna Meyer, Yamal Knoll, Christa Lenk, Nicole Kronhofer, Sonja Maria Herr, Mehdi Hosseini, **Publikumediensat & Gastronomie:** SchülerInnen der Rudolf Steiner Schule
Reinigung: Pirooska Nemethne Kifer, Latife Ahmedoska

Um eine leichtere Lesbarkeit des Textes zu gewährleisten, wurde auf geschlechtsspezifische Formulierungen verzichtet. Wir weisen ausdrücklich darauf hin, dass die bei Personen bzw. Personengruppen verwendete maskuline oder neutrale Form für beide Geschlechter zu verstehen ist.

KARTENBESTELLUNG UND INFO

- ONLINE:** www.odeion.at
- TAGESKASSA:** MO geschlossen
DI 11.00 – 12.00 Uhr
MI – FR 16.00 – 18.00 Uhr
T +43 (0)662 660 330 – 30
tickets@odeion.at
- ABENDKASSA:** 1 Stunde vor Veranstaltungsbeginn
- TELEFONISCH:** MO – FR 09.00 – 12.30 Uhr
T +43 (0)662 660 330

**ODEION KULTURFORUM
SALZBURG gGMBH**

Waldorfstraße 13 / 5023 Salzburg