



PROGRAMM

APRIL – JUNI

2016

KARTENBESTELLUNG UND INFO

ONLINE:	www.odeion.at
TAGESKASSA:	MO geschlossen DI 11.00 – 12.00 Uhr MI – FR 16.00 – 18.00 Uhr T +43 (0)662 660 330 – 30 tickets@odeion.at
ABENDKASSA:	1 Stunde vor Veranstaltungsbeginn
ZAHLUNGSART:	Bar, Bankomat, Visa-, und Mastercard
RESERVIEREN:	Reservierte Karten müssen bis spätestens eine halbe Stunde vor Vorstellungsbeginn abgeholt werden.
TELEFONISCH:	MO – FR 09.00 – 12.30 Uhr T +43 (0)662 660 330

ERMÄSSIGUNGEN

Ausgenommen von unseren Ermäßigungen sind Familien- und Kindervorstellungen. Ermäßigungen bei Gastveranstaltungen können variieren.

Kinder bis 12 Jahre AK €9 / VVK €8

50% für Jugendliche bis 26 Jahre, Menschen mit Beeinträchtigung

20% für Gruppen ab 10 Personen, mit Salzburg Card

10% für Senioren ab 60 Jahren, mit Ö1-Clubkarte, mit SN-Card, mit Raika-Clubkarte

Ermäßigungen gelten nur gegen Vorlage des entsprechenden Ausweises.

ABENDKASSA: Preis am Tag der Veranstaltung

VORVERKAUF: Preis gültig bei Bezahlung bis einen Tag vor der Veranstaltung



LIEBE FREUNDE DES ODEION SALZBURG!



MANFRED BAUER
Geschäftsführung

Wir verbleiben mit der Bitte

Versuchen Sie täglich ein wenig
anständig und barmherzig zu sein –
und dies verbunden mit viel
Lebensfreude.



**EVA-MARIA
SCHACHENHOFER**
Künstlerische Leitung

Herzlichst
Manfred Bauer
Eva-Maria Schachenhofer

APRIL

06 / 07 **WAKE UP TO SHAKESPEARE** ■
THEATER IN ENGLISCHER SPRACHE
10.00 Für Jugendliche 14+ – S. 4 und 5

SA 09 **FRÜHJAHRSKONZERT DER** ■
TMK HALLWANG
19.30 FILM-HIGHLIGHTS
Gastveranstaltung – S. 7

SO 10 **AUF DER SUCHE NACH DER** ■
GOLDENEN NOTE
15.00 EIN FANTASTISCHES A-CAPPELLA-
ABENTEUER
Konzert für Kinder 4+ – S. 10

SO 10 **SAFER SIX – MADE IN** ■
AUSTRIA
18.00 AUSTROPOP A-CAPPELLA
Konzert – S. 11

SO 17 **MEIN KLEINES MEER** ■
BADEN, TRINKEN, WASCHEN,
16.00 SPIELEN
Tanztheater für Kinder 2+ – S. 12 und 13

MO 18 **MEIN KLEINES MEER** ■
KINDERGARTENVORSTELLUNG
10.00 Tanztheater für Kinder 2+ – S. 12 und 13

SA 23 **FÜR HERZ UND GEMÜT** ■
GET TOGETHER – SALZBURG IM
19.30 GOSPELFIEBER
Chorwelten Konzert – S. 14 und 15

MO 25 **BELLA MUSICA** ■
11.00 Gastveranstaltung – S. 17

SA 30 **WELTBÜRGER** ■
INTERNATIONALES AKKORDEON-
19.30 FESTIVAL 2016
Weltmusik – S. 18 und 19

MAI

FR 13 **RALPH TOWNER UND PAOLO FRESU** ■
19.30 FEINE KLANGFARBEN
Konzert – S. 22 und 23

FR 20 **SZENENWECHSEL** ■
19.30 EIN STÜCK BEZIEHUNG
Theater – S. 24 und 25

SO 22 **JUBILÄUMSKONZERT** ■
11.00 40 JAHRE VIVA LA MUSICA SALZBURG
Gastveranstaltung – S. 27

JUNI

DO 02 **MARTIN REITER, MARTIN GASSELSBERGER UND LUKAS KLETZANDER** ■
19.30 3 FLÜGEL – 6 HÄNDE
Internationales Pianofestival – S. 29

FR 03 **FRED HERSCH – TRIO** ■
19.30 FRED HERSCH, JOHN HÉBERT,
ERIC MCPHERSON
Internationales Pianofestival – S. 30

SA 04 **BERND LHOTZKY UND LOUIS MAZETIER** ■
19.30 VIRTUOSES CLASSIC JAZZ PIANO AN
ZWEI KONZERTFLÜGELN
Internationales Pianofestival – S. 31

SA 25 **FABELWESEN GIBT ES DOCH!** ■
14.00 DIE RETTUNG DER FANTASIE
Kinder Theater Projekt – S. 34 und 35

SO 26 **EVITA EASTON 2016** ■
19.00 TANZSCHULE
Gastveranstaltung – S. 37

JUN/JUL **TANZSCHULEN IM ODE ON** ■
Gastveranstaltungen – S. 36



Weitere
Vorstellungen
im Herbst!

Mi, 05.10. / Do, 06.10.
10.00 Uhr

© Adriana Salles

Zusätzlich zur
Vorstellung kann ein vor-
oder nachbereitender
WORKSHOP
gebucht werden.
Info Seite 43



© Philipp Brammer

WAKE UP TO SHAKESPEARE

THEATER IN ENGLISCHER SPRACHE
FÜR JUGENDLICHE 14+

In dieser humorvollen Stunde stellen wir die Frage: „Warum Shakespeare Heute?“ Er war ein politisch motivierter Schriftsteller, der alles in Frage stellte und versuchte die Welt um sich zu begreifen. Shakespeare beschäftigte sich mit archetypischen Charakteren und Problemen, die seine Arbeit zeitlos erscheinen lassen.

Hamlet fragt sich: „Warum bin ich hier?“ Die Liebhaber in **Ein Sommernachtstraum** grübeln: „Warum liebe ich den, den ich liebe?“ Auf humorvolle Weise wird neues Licht auf Shakespeares zeitlose Stücke, Charaktere und Sonette geworfen. Die Verwendung des Verses wird mit besonderer Berücksichtigung des Tempos und der Leichtigkeit der Darstellung thematisiert.

Unsere eigene Sprache und die von Shakespeare haben mehr gemeinsam als man denkt.

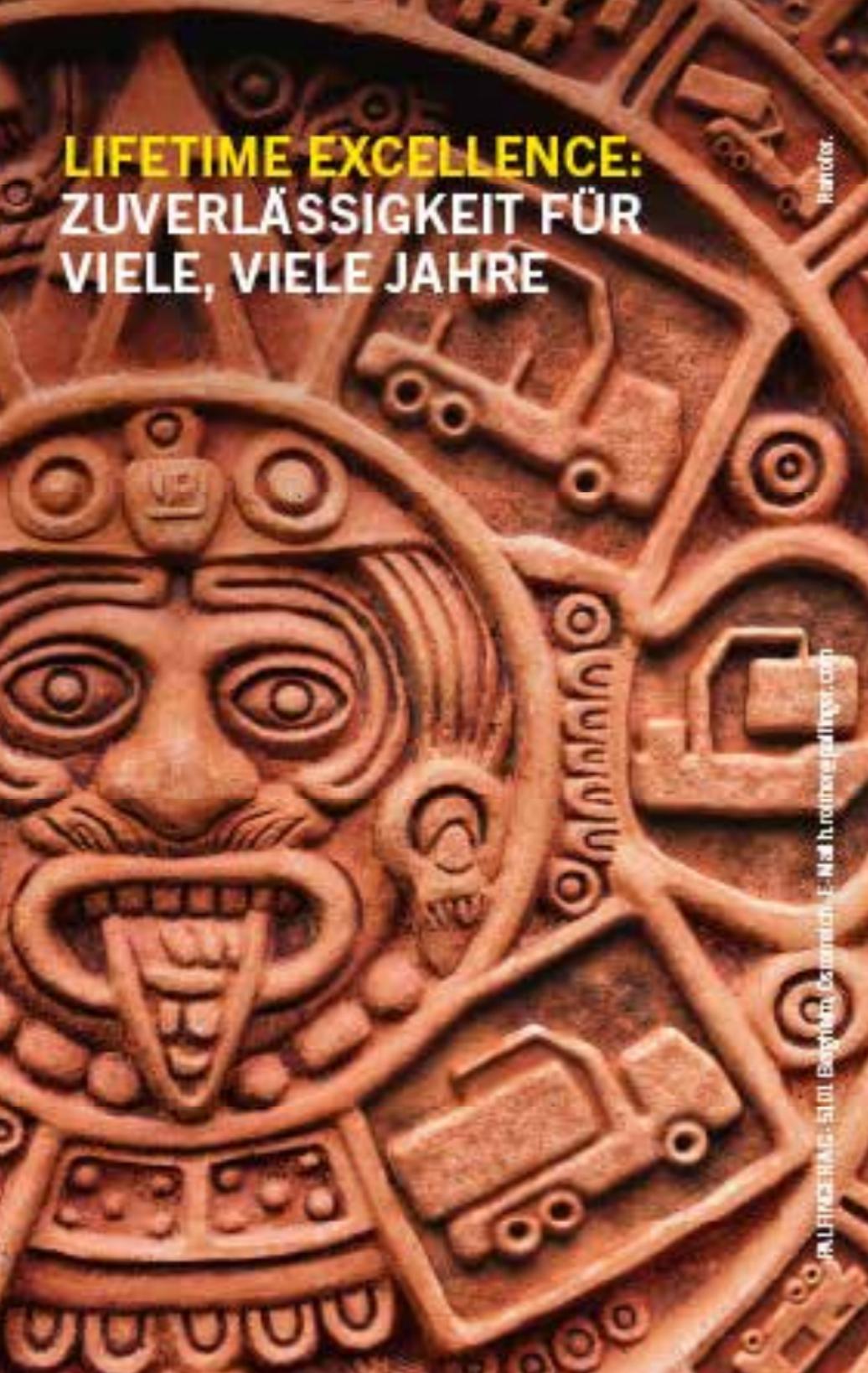
VON UND MIT: Caroline Richards und Andreas Simma
www.carolinerichards.at

TERMINE: Mi, 06. April 2016 und Do, 07. April 2016, 10.00 Uhr

Schulvorstellung Info s. Seite 42 – 43

DAUER: 60 Minuten, keine Pause

PREISE: Schüler € 8 / Pädagogen gratis



**LIFETIME EXCELLENCE:
ZUVERLÄSSIGKEIT FÜR
VIELE, VIELE JAHRE**

Handfor.

PALFINGER AG - 51 01 Bergheim, Germany, E-Mail: handel@palfinger.com

PALFINGER
LIFETIME EXCELLENCE

Niemand weiß, was die Zukunft bringt. Deshalb setzen unsere Kunden auf die langlebigen Produkte von PALFINGER. Höchste Belastbarkeit, Premium-Qualität und das weltweite Service-Netzwerk sorgen dafür, dass man sich jederzeit auf unsere Hebe-Lösungen verlassen kann. Wie Sie von der PALFINGER LIFETIME EXCELLENCE profitieren, lesen Sie auf www.palfinger.ag



FRÜHJAHRSKONZERT DER TRACHTENMUSIKKAPELLE HALLWANG

FILM-HIGHLIGHTS

Nach einem Jahr Pause kommt die Trachtenmusikkapelle Hallwang unter der musikalischen Leitung von Kapellmeister Markus Thaller erneut ins Odeion zurück, und lädt die Bevölkerung von Hallwang und alle anderen Blasmusikbegeisterten zum traditionellen Frühjahrskonzert ein! Heuer wollen die MusikantInnen alle BesucherInnen in die Welt des Films entführen. Mit Melodien aus vielgeliebten österreichischen Heimatfilmen, bis zu Filmhits von allseits bekannten Hollywood Blockbustern versucht die Musikkapelle sich wie im Kino zu fühlen und die Zeit vergessen zu lassen. Das neu gegründete Jugendorchester „MiniMusi-Positiv“ unter der Leitung von Klemens Winkler, wird auch einen großen Beitrag zum Gelingen dieses besonderen musikalischen Abends leisten.

MIT: Markus Thaller (Leitung: TMK Hallwang), Klemens Winkler (Leitung: Jugendorchester „MiniMusi-Positiv“)

www.tmk-hallwang.com

TERMIN: Sa, 09. April 2016, 19.30 Uhr

DAUER: 150 Minuten + Pause

PREISE: Eintritt frei, Spenden erbeten



Aglaia Porsche
ATLAS ENERGETIK

„Wir werden geformt
und gestaltet durch das,
was wir lieben.“

(J.W. von Goethe)

Die Behandlungen der Atlas-Energetik setzen die Selbstheilungskräfte des Körpers frei und können so helfen, verschiedene Symptome physischer und psychischer Natur vorzubeugen.

Bei Fragen stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung –
Sie erreichen uns unter: +43 662 64 15 00
oder www.aglaiaporsche.at



Praxis für Atlas-Energetik Aglaia Porsche
Mühlstraße 7, 5023 Salzburg

VERANSTALTUNGEN

RUDOLF STEINER SCHULE SALZBURG

April 2016 bis Juli 2016

KLASSENSPIEL DER 8. KLASSE

»DER HERR DER DIEBE«

VON CORNELIA FUNKE

Mittwoch, 11. und Donnerstag, 12.05.2016, jeweils ab 19.30h

Theaterspielen ist ein wichtiges, die Persönlichkeit stärkendes Element der Waldorfpädagogik. Neben den zwei großen Theaterprojekten in der 8. und 12. Schulstufe werden immer wieder kleinere Szenen und Singspiele aufgeführt.

Das Buch „Herr der Diebe“ von der bekannten Jugendbuchautorin Cornelia Funke wurde nicht nur verfilmt, sondern auch zu einem Theaterstück umgeschrieben.

Sind Kinder nur Noch-nicht-Erwachsene und Erwachsene Nicht-mehr-Kinder? Was heißt Verantwortung? Und wer stiehlt wem was? Eine Kinderbande den Erwachsenen die Zuckerzange oder die Erwachsenen den Kindern die Lebensfreu(n)de? Am Ende nimmt das Ganze eine unerwartete Wendung ...

Eintritt frei - Spenden erbeten!

ÖFFENTLICHE SCHULFEIER

Samstag, 11.06.2016, um 09.00h

Künstlerische Darbietungen aus allen Klassen.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

KLASSENSPIEL DER 12. KLASSE

»FRANK DER FÜNFTTE«

VON FRIEDRICH DÜRRENMATT

Dienstag, 05. und Mittwoch, 06.07.2016, jeweils ab 19.30h

Die 12. Klasse spielt die Grotteske »Frank der Fünfte«. Dürrenmatt erzählt die Geschichte einer fiktiven Privatbank vor mehr als 50 Jahren. Seine Themen sind bis heute hochaktuell, es geht um kriminelle Machenschaften im Bankwesen und um die Fassade einer vermeintlichen Familienidylle.

Eine Besonderheit dieses Stückes: Immer wenn die Darsteller etwas Wahres oder Schönes aussprechen, beginnen sie zu singen. Dürrenmatt äußerte sich zu seinem Stück so: »Anständigkeit ist mehr als eine schöne Sentimentalität, Menschlichkeit mehr als eine Phrase: ein Wagnis ...«

Eintritt frei - Spenden erbeten!



Waldorfstraße 11, A-5023 Salzburg
T +43 (0)662 6640 40
www.waldorf-salzburg.info



AUF DER SUCHE NACH DER GOLDENEN NOTE

EIN FANTASTISCHES A-CAPPELLA-ABENTEUER

Freche Diebe haben sich im berühmten „Museum der Lieder“ zu schaffen gemacht: neben einem Lied haben sie auch den bedeutendsten Schatz des Museums stibitzt, die sagemumwobene „Goldene Note der Inkas“, die auf geheimnisvolle Weise die Lieder dieser Welt harmonisch zusammenhält. Ihr Verschwinden würde einen unersetzbaren Verlust für Musik und Menschheit bedeuten.

Gemeinsam mit den jungen Zuschauern begibt sich Safer Six auf eine abenteuerliche Suche, um dem Museum und seinem schrägen Vorstand Professor Tritonus die gestohlenen Schätze wiederzubringen. Mit Hilfe einer magischen Tonleiter folgen wir den Spuren der Diebe um die halbe Welt ...

MIT: Martin Hornig, Nick Harras, Philipp Gumhalter, Markus Wallner, Manfred Duchkowitsch, Michael Haustein

Safer Six (Buch und Idee), Nikolaus Stich (Regie), Clementine Skorpil (Kinderbuch Text), Gini Neumüller (Illustrationen)
www.safersix.at



TERMIN: So, 10. April 2016, 15.00 Uhr

DAUER: 50 Minuten, keine Pause

PREISE: AK € 6 / VVK € 5



SAFER SIX – MADE IN AUSTRIA

AUSTROPOP A-CAPPELLA: VON DER „GLOCKN“ BIS ZUR STÜRMER

„Made in Austria“ – Der Name ist (neues) Programm: die erfolgreiche österreichische A-cappella Gruppe „Safer Six“ leiht ihre sechs Stimmen zukünftig den feinsten Stücken des heimischen Musik-Repertoires. Von Marianne Mendts „Glockn“ über Hubert von Goiserns „Brenna tuat´s guat“ bis hin zu Christina Stürmer lassen die Vokalakrobaten in ihrem neuen Programm die Vielfalt der österreichischen Musik hochleben.

Danzer, Hirsch, Fendrich, Ambros, Jürgens, Baum – niemand kennt die österreichische Seele besser als die Vertreter des Austropop. Mit Wortwitz und scharfer Klinge halten sie auch heute noch unserem Land immer den Spiegel vor, sind vielfältig in Sprache, Musikalität, Dialekt und Inhalt dabei mutig und stets authentisch.

MIT: Martin Hornig, Nick Harras, Philipp Gumhalter, Markus Wallner, Manfred Duchkowitsch, Michael Haustein
www.safersix.at

TERMIN: So, 10. April 2016, 18.00 Uhr

DAUER: 100 Minuten + Pause

PREISE: AK € 26 / VVK € 23



**KINDERGARTEN-
VORSTELLUNG**

Mo, 18.04. – 10.00 Uhr

Info Seite 42 – 43

MEIN KLEINES MEER

BADEN, TRINKEN, WASCHEN, SPIELEN:
WASSER IST UNS VERTRAUT UND TROTZDEM
FÜR ÜBERRASCHUNGEN GUT

Wie vertraut ist es uns doch. Kaum auf der Welt, spüren wir es schon auf unserer Haut. Es umgibt uns die ganze Zeit. Wir baden darin, wir trinken es, wir waschen uns und wir spielen damit. Mal ist es warm, mal ist es kalt, mal ist es tief wie ein Meer und manchmal auch hart wie der Boden. Wir kennen bald alle Eigenschaften davon, und trotzdem entdecken wir es immer wieder neu. So auch in „Mein kleines Meer“: drei Kinder können nicht schlafen, sind durstig und machen sich auf die Suche nach Wasser. Dieses begegnet uns in vielen Variationen: als Meer, als Regen, als Wasser zum Waschen und als Eis. Die drei TänzerInnen des DSCHUNGEL WIEN nehmen uns mit viel Witz, Bewegung, Musik, Licht und Projektionen in die verschiedenen Welten mit. Sie begegnen Meerestieren, verwandeln sich in ein U-Boot und tanzen für die Wasch-lappen-Queen.

Ein besonderes Tanzerlebnis in der Welt des Wassers.



MIT: Steffi Jöris, Maartje Pasman, Rino Indiono
(Tanz, Choreographie)

Paola Aguilera (Konzept, Regie), Vanessa Achilles-Brouin (Ausstattung), Guido Mentol (Musik, Projektion), Stefan Enderle (Licht)

PRODUKTION: DSCHUNGEL WIEN

TERMINE: So, 17. April 2016, 16.00 Uhr

DAUER: 40 Minuten, keine Pause

PREISE: AK € 6 / VVK € 5



© Albert Moser

FÜR HERZ UND GEMÜT

GET TOGETHER – SALZBURG IM GOSPELFIEBER

Musik kann Wohlbefinden, Entspannung und gute Laune auslösen, Gospels und Spirituals berühren seit jeher unser Herz – und das nicht nur zur Weihnachtszeit.

Drei verschiedene Chöre bringen die große Vielfalt der Gospels und Spirituals zum Klingen: GospelnoiZe vereint Sänger, die von Gospelmusik und ihrer Botschaft begeistert sind. Ein etwas anderer Zugang ist in den Interpretationen des international ausgezeichneten Kammerchores KlangsCala zu erkennen, die das Genre als willkommene Erweiterung ihrer Chorliteratur sehen.

Eine weitere Facette bietet das junge Vokalensemble VoxUp aus dem Musikgymnasium/Musischen Gymnasium Salzburg: Spirituals gelten bei den neun Burschen als wichtiger Teil des Repertoires und werden zum Teil in eigenen Arrangements gesetzt und dargeboten.

MIT: GospelnoiZe (Leitung: Richard Griesfelder, Samuel Lange, Andreas Schleifinger), Kammerchor KlangsCala (Leitung: Helmut Zeilner), Vokalensemble VoxUp (Leitung: Thomas Huber)
www.chorverbandssalzburg.at

TERMIN: Sa, 23. April 2016, 19.30 Uhr

DAUER: 120 Minuten + Pause

PREISE: AK € 21 / VVK € 19

_viel.stimmig
SALZBURG BIST DU
GROSSER TÖNE





BELLA MUSICA

Unter der Leitung von Stefan David Hummel und dem Mäzen Hans Weidinger ist mit dem basiskulturellen Musikprojekt Bella Musica Salisburgo – Toscana ein Vorzeigeprojekt für Jugendliche der beiden Regionen entstanden, das letztes Jahr mit der Medaille des Präsidenten der Italienischen Republik von Staatspräsident Giorgio Napolitano ausgezeichnet wurde.

Luca Rinaldi, Violinist, und sein italienisches Ensemble werden mit Werken von Edward Elgar, Wolfgang Amadeus Mozart und Astor Piazzolla das Publikum begeistern.

MIT: Luca Rinaldi und Stefan David Hummel (Leitung)

L'Orchestra Giovanile di Greve in Chianti, Istituto di alta formazione musicale R. Franci di Siena, Scuola di Musica di Fiesole, Orchester „Bella Musica“ der Rudolf Steiner Schule Salzburg
www.waldorf-salzburg.info

TERMIN: Mo, 25. April 2016, 11.00 Uhr

DAUER: 60 Minuten, keine Pause

VERANSTALTER: Rudolf Steiner Schule in Kooperation mit dem Odeion Salzburg

PREISE: Eintritt frei



© Gedimino Ilinski

WELTBÜRGER

AKKORDEONALE – INTERNATIONALES AKKORDEON FESTIVAL 2016

Das Akkordeon ist ein echter Publikumsliebling: auf der Akkordeonale, dem weltweit einzigen tourenden Akkordeon-Festival, begeistert es jedes Jahr tausende Menschen. Kaum ein Kulturkreis, den dieses eigenwillige Instrument nicht erobert und bereichert hat, kaum eine Stilart, in der es sich nicht zu Hause fühlt.

So lädt der Niederländer Servais Haanen zum achten Mal Musiker aus aller Welt ein, gemeinsam die kulturelle Vielfalt des Akkordeons zu feiern. Fernab vom einschlägigen Klischee gemütlicher und volkstümlicher Biederkeit präsentiert sich das Akkordeon als musikalischer Weltbürger: hier bekommt man prallen musikalischen Reichtum zu hören – von traditionell bis zeitgenössisch, folkloristisch, exotisch, jazzig, virtuos und temperamentvoll, ein Füllhorn stilistischer Formen und klanglicher Möglichkeiten.

Das diesjährige Programm bietet eine Mischung von treibendem Blues aus den Südstaaten, Klassik bis Moderne aus Litauen, baskischer Lebendigkeit, bildhaft erzählender Musik aus Italien und niederländischer Klangästhetik auf Ziehharmonika, garniert mit Hackbrett, spanischem Gesang und Perkussion.

MIT: Andre Thierry, Martynas Levickis, Janire Enaña Zelaia, Maurizio Minardi, Servais Haanen (Akkordeon), Vanesa Muela (Perkussion, Gesang), Christoph Pfändler (Hackbrett)
www.akkordeonale.de

TERMIN: Sa, 30. April 2016, 19.30 Uhr

DAUER: 120 Minuten + Pause

PREISE: AK € 26 / VVK € 23



**ES SIND NICHT DIE FARBEN,
DIE DIESES GEBÄUDE ZU
ETWAS BESONDEREM MACHEN.
ES SIND DIE MENSCHEN.**

Mieten Sie die Räumlichkeiten des Odeion für Ihre Veranstaltung: Vorträge, Produktpräsentationen, Jubiläumsfeiern, Pressekonferenzen und Klausuren, Film- und Tonaufnahmen, sowie Ihre künstlerische Performance.

ODEION. KULTUR IST BUNT.

Kontakt für Veranstaltungsmanagement & Vermietungen:

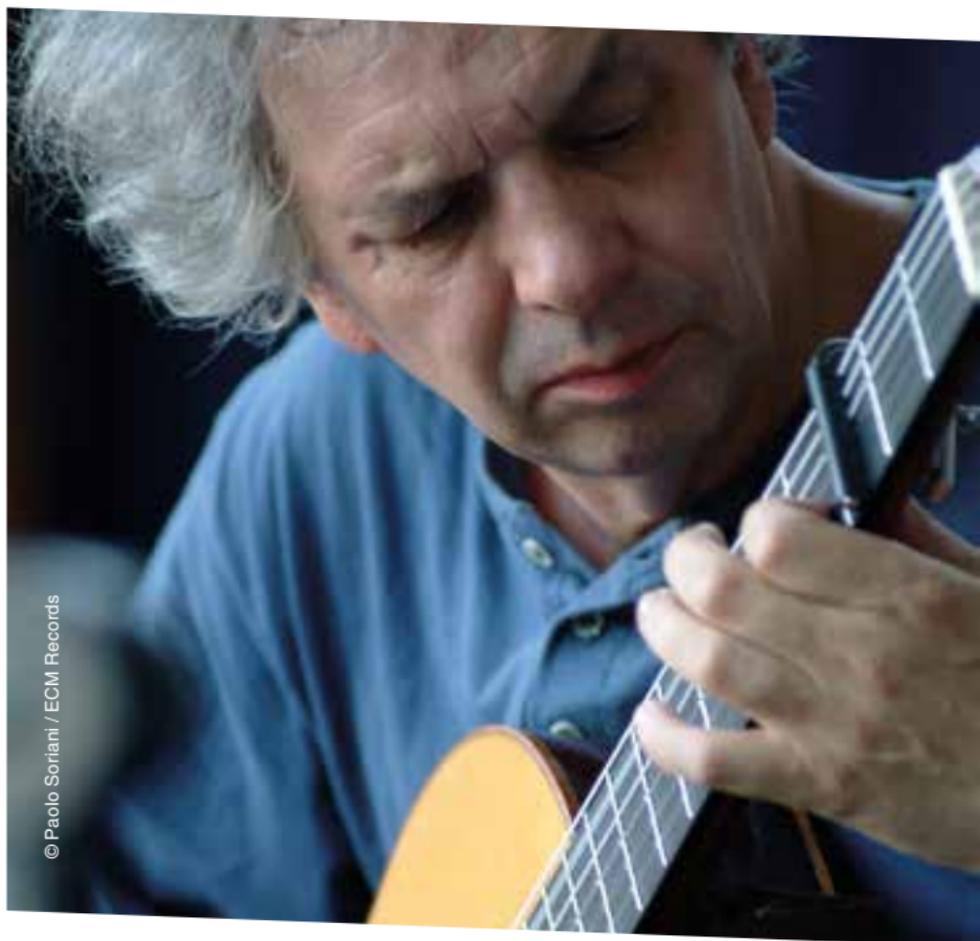
Alexandra Fleck / T +43 (0)662 660 330 – 50 / alexandra.fleck@odeion.at

WWW.ODEION.AT





© Roberto Cifarelli



© Paolo Soriani / ECM Records

RALPH TOWNER UND PAOLO FRESU

FEINE KLANGFARBEN

Der Ausnahme-Gitarrist Ralph Towner, Gründungsmitglied der legendären Gruppe „Oregon“ und ECM-Künstler der ersten Stunde, trifft auf Italiens Trompetenmagier Paolo Fresu. Bei diesen beiden Musikern fallen die Grenzen. Jazz? Ungewöhnlich besetzte Kammermusik? Es ist beides, jedenfalls ein hinreißend intensiver und feiner Duolog der Extraklasse. „Chiaroscuro“, also „helldunkel“, heißt ihre 2009 erschienene gemeinsame CD, die nicht umsonst an jene Maltechnik der Renaissance erinnert, die mittels Spiel mit Licht und Schatten den Ausdruck steigerte und die Räume tiefer erscheinen ließ.

Ralph Towner (Jahrgang 1940), studierte Komposition, klassische Trompete und Konzertgitarre. Seit 1972 Mastermind der legendären Gruppe „Oregon“, Aufnahmen u.a. mit Keith Jarrett, Egberto Gismonti, Gary Burton, John Abercrombie.

Paolo Fresu (Jahrgang 1961), Schüler von Italiens Trompetenlegende Enrico Rava, stark beeinflusst von Miles Davis und Chet Baker, Aufnahmen u.a. mit Carla Bley, Omar Sosa, Michel Portal, Gianluigi Trovesi, Richard Galliano, Nguyen Le, David Liebman.

MIT: Ralph Towner (Gitarre), Paolo Fresu (Trompete)
www.ralptowner.com
www.paolofresu.it

TERMIN: Fr, 13. Mai 2016, 19.30 Uhr

DAUER: 90 Minuten + Pause

PREISE: AK € 32 / VVK € 29



SZENENWECHSEL

EIN STÜCK BEZIEHUNG

Wahrheit, Legende, Wirklichkeit?

Jeder kennt sie, die berühmten Szenen der großen Filmklassiker: Ingrid Bergman, die als Ilsa Lund in Casablanca das rettende Flugzeug besteigt, Meg Ryan, die in „Harry und Sally“ so eindrucksvoll einen Orgasmus vor-täuscht – in New Yorks berühmtestem Deli – oder Tom Hanks, der als „Forrest Gump“ die Liebe seines Lebens im Laufschrift findet.

Doch – was wäre gewesen, wenn Ingrid Bergman damals nicht in das Flugzeug gestiegen wäre? War der Orgasmus vielleicht doch echt? War „Forrest Gump“ wirklich ein guter Läufer oder vielleicht nur ein Schuhfetischist?

Doris Hindinger und Alexander Jagsch klopfen die berühmtesten Filmszenen der Hollywoodgeschichte auf Wahrheit und Lüge ab, schlüpfen in die verschiedenen Figuren und werden dabei in allen Gemütslagen von Musiker und Geräuschemacher Boris Fiala begleitet. Es wird gestritten, versöhnt und geliebt. Und irgendwann weiß man nicht mehr, ob das jetzt eine bekannte Episode oder die Realität ist.

Und dann geht die Wahrheitssuche erst richtig los ...

MIT: Doris Hindinger und Alexander Jagsch (Schauspiel),
Boris Fiala (Musik)
www.dorishindinger.com
www.alexanderjagsch.com

TERMIN: Fr, 20. Mai 2016, 19.30 Uhr

DAUER: 70 Minuten, keine Pause

PREISE: AK € 26 / VVK € 23

A photograph of three people in a kitchen setting. On the left, a woman in a white headscarf and blue scarf smiles broadly. In the center, a man with glasses and a dark jacket smiles. On the right, a woman in a white chef's hat and black apron smiles while holding a red pepper. The background shows a stainless steel kitchen with a sink and various vegetables.

BIOART – ESSEN UND TRINKEN

In der Pause sowie vor und nach dem kulturellen Hochgenuss verwöhnt Sie das BioArt-Orchester mit Snackkompositionen und erlesenen Getränken! Außerdem übernehmen wir gerne den gastronomischen Teil für Ihre ganz individuelle Feier.

Kontakt und Infos:

Harald Sigl / T +43 (0)662 660 330 – 33 / bioart-kueche@odeion.at



JUBILÄUMSKONZERT

40 JAHRE VIVA LA MUSICA SALZBURG

Christine Hofer hat im Jahre 1976 den damaligen „Singkreis Gnigl“ als gemischten Chor ins Leben gerufen. 2011 wurde auf den neuen Namen gewechselt. 1981 hat Gernot Terharen die Leitung des Chores übernommen. Das Repertoire ist umfangreich und vielschichtig. Es erstreckt sich von der Renaissance bis zur Gegenwart, vom Madrigal bis zum neuen Volkslied, von Bach-Choralbearbeitungen bis zum Spiritual – kurz: viva la musica bietet Chormusik aus allen Epochen und vielen Ländern. Mehrere Chorreisen führten den Chor bereits nach Italien, Deutschland, Tschechien, Ungarn, Großbritannien, Slowenien und in die Schweiz. Gepröbt wird jeden Dienstag im Vereinsheim Gnigl (derzeit im Pfarrhof Gnigl).

MIT: Coro montecimon (Männerchor aus Miane / Italien), Burghauser Gemshorntrio (Leitung: Günter Lohwasser), Johanna Kronberger (Harfe), Nicole Wilhelm (Diatonische Harmonika)
www.vivalamusica-salzburg.at

TERMIN: So, 22. Mai 2016, 11.00 Uhr

DAUER: 90 Minuten + Pause

PREISE: AK € 12 / VVK € 10 / Kinder bis 12 Jahre € 6

INTERNATIONALES PIANOFESTIVAL

Do, 02. bis Sa, 04. Juni 2016

REMEMBERING JOHN TAYLOR

Internationales Pianofestival mit Martin Reiter, Martin Gasselsberger & Lukas Kletzander, Fred Hersch-Trio sowie Bernd Lhotzky & Louis Mazetier

Der Brite John Taylor, Mitte 2015 während eines Konzertes überraschend verstorben, war eine prägende Figur des modernen Jazz Pianos. Für dieses Festival war ein erstmaliges Zusammentreffen mit Fred Hersch geplant.

Nationale und internationale Pianisten erweisen dem großartigen John Taylor mit diesem Festival Reverenz und zeigen die gesamte Bandbreite und die Geschichte des Jazz Pianos: von Ragtime/Harlem Stride Piano, Swing, Bebop bis hin zum Modern Jazz.

Besuchen Sie alle
3 Konzerte mit dem
**PIANOFESTIVAL
PASS** um nur €59
erhältlich im VVK
und an der AK



MARTIN REITER, MARTIN GASSELSBERGER UND LUKAS KLETZANDER

3 FLÜGEL – 6 HÄNDE

Drei der besten aus der jungen österreichischen Jazz Piano Garde verneigen sich vor dem großen John Taylor. Gasselsberger, Reiter und Kletzander, alle drei stark von John Taylor beeinflusst, spielen neue Eigenkompositionen sowie Songs aus dem Great American Songbook. Solos, Duos und Trios – musikalische Hochspannung an 3 Konzertflügeln.

MIT: Martin Reiter, Martin Gasselsberger, Lukas Kletzander
www.martinreiter.com
www.gasselsberger.com
www.lukaskletzander.at

TERMIN: Do, 02. Juni 2016, 19.30 Uhr

DAUER: 90 Minuten + Pause

PREISE: AK € 26 / VVK € 23



FRED HERSCH TRIO

FRED HERSCH, JOHN HÉBERT,
ERIC MCPHERSON

Fred Hersch, ein Poet des Jazz Pianos ist nach seinem gefeierten Solo-Konzert 2014 zum zweiten Mal zu Gast im Odeion. Herschs Musik kombiniert Eleganz und Feuer, Intimität und Intensität, basiert auf Jazz wie klassischen Musiktraditionen und passiert stets kreativ und aus dem Moment heraus. Hersch wurde als „America’s finest living Jazz Pianist“ bezeichnet. Seine Trio-Aufnahmen aus dem legendären N.Y.er „Village Vanguard“ wurden mit denen von Bill Evans mit Scott LaFaro und Paul Motian verglichen.

MIT: Fred Hersch (Piano), John Hébert (Bass),
Eric McPherson (Schlagzeug)
www.fredhersch.com

TERMIN: Fr, 03. Juni 2016, 19.30 Uhr

DAUER: 90 Minuten + Pause

PREISE: AK € 32 / VVK € 29



© Lucern Piano Off Stage Festival



© Sascha Kietzsch

BERND LHOTZKY UND LOUIS MAZETIER

VIRTUOSES CLASSIC JAZZ PIANO AN ZWEI
KONZERTFLÜGELN

Ein musikalischer Drahtseilakt an zwei Konzertflügeln. Das konkurrenzlos beste Harlem Stride Piano-Duo der Welt entwickelt gemeinsam enorme Energie, wahnwitzige Virtuosität, unbändige Spielfreude – gründend auf einem blinden, fast telepathischen Verständnis. Bernd Lhotzky: „Ideen und Absichten des Partners müssen im Augenblick erfasst und sofort umgesetzt werden. Je weniger vorher verabredet wird und je höher die Risikobereitschaft der Pianisten, desto größer die Spannung, die sich unmittelbar auf das Publikum überträgt.“

MIT: Bernd Lhotzky und Louis Mazetier
www.lhotzky.com

TERMIN: Sa, 04. Juni 2016, 19.30 Uhr

DAUER: 100 Minuten + Pause

PREISE: AK € 26 / VVK € 23



20 Jahre für Club

20

Eines unserer Clubhäuser.

Ö1 Club-Mitglieder erhalten im Odeon Kulturforum Salzburg 20% Ermäßigung bei Eigenveranstaltungen.

Sämtliche Ö1 Club-Vorteile finden Sie in oe1.oezf.at

ORF

1

ORF. WIE WIR.

**Arbeitszeit 1
12.00**



HANS-PETER
PORSCHE
TRAUMWERK

Ausflugs.Ziel

SPIELZEUGTRÄUME
FÜR GROSS UND KLEIN

www.hanspeterporsche.com

ANGER – AUFHAM, Berchtesgadener Land
Nähe Bad Reichenhall / Salzburg





© Königin: Lea Fenninger / König: Christopher Waidmann / Drache: Moritz Pillingner

FABELWESEN GIBT ES DOCH!



DIE RETTUNG DER FANTASIE

Seit Oktober 2015 erarbeiten 14 Kinder aus verschiedenen Klassen der Volksschule Elixhausen in einem wöchentlichen Workshop ein Theaterstück.

Das Schultheaterprojekt wird von Caroline Richards geleitet. Zusammen mit den Kindern wird ein fantasievolles Märchen entwickelt. Dabei werden Szenen, Texte und Schauspieltechnik, aber auch Kostüm und Bühnenbild mit den Kindern erarbeitet. Themen werden reflektiert und in die heutige Zeit übertragen – Nachdenken über unser Zusammenleben.

Vier Kinder, die an Märchen und Fabelwesen glauben wollen, werden aus der normalen Welt in eine Märchenwelt transportiert und lernen einen Drachen kennen ...

MIT: Marcel Lutsch, Lisa Kahlhammer, Franziska Hofer, Benedikt Hölzl, Cyra Marek, Lea Fenninger, Moritz Pillinger, Lena Mayr, Katharina Köhler, Teodora Milikovic, Jana Sattler, Emma Lischent, Philipp Zangerle, Christopher Waidmann

Caroline Richards (Regie), Ragna Heiny (Ausstattung)

KOOPERATION: Odeon Salzburg mit der Volksschule Elixhausen

TERMIN: Sa, 25. Juni 2016, 14.00 Uhr

DAUER: 60 Minuten, keine Pause

PREISE: Eintritt frei



TANZSCHULEN IM ODEON

KIDS UND TEENS ON STAGE

Abschlussaufführung der SEAD Kinder- und Jugendtanzkurse

VERANSTALTER: SEAD Salzburg Experimental Academy of Dance
www.sead.at

TERMIN: Sa, 11. Juni 2016, 19.30 Uhr
 So, 12. Juni 2016, 11.00 und 15.00 Uhr
DAUER: 90 Minuten, keine Pause

BALLET.KREATIV.MILEWSKA

Ballettaufführung

VERANSTALTER: Ballettschule Milewska

TERMIN: Sa, 18. Juni 2016, 16.00 Uhr
 So, 19. Juni 2016, 11.00 Uhr
DAUER: 180 Minuten + Pause

WIR TANZEN AUS DER REIHE

Aufführung der Tanzschule Mobile

VERANSTALTER: MOBILE – Zentrum für Bewegung und Kreativität

TERMIN: Sa, 02. Juli 2016, 18.00 Uhr
 So, 03. Juli 2016, 11.00 Uhr
DAUER: 120 Minuten + Pause



EVITA EASTON 2016

Dank der Kraft der Überzeugung am Tanzen ist es nochmal soweit ...

Ballettschule Evita Easton freut sich schon zum 29. Mal auf die alljährliche Aufführung. Gezeigt wird ein energiegeladenes, abendfüllendes Programm bestehend aus klassischem Ballett, Stepp, Jazz und Musical Dance mit „Fashion Dance“ unserem gerngesehenen, geschätzten Gast. Die mitwirkenden TänzerInnen sind zwischen vier und 69 Jahren alt und widmen sich mit großer Freude der Bewegung und dem Tanz.

Als Profi-Balletttänzerin und Leiterin der ältesten Ballettschule Salzburgs ist es Cherry Easton Lorz-Türkyilmaz sehr wohl bewusst, dass die Mehrzahl der Tanzinteressierten keine Ambitionen hegt, eine Karriere in diesem Beruf anzustreben. Gerade deshalb ist Cherry's Ziel, ihren SchülerInnen, seien es Kinder oder Erwachsene, Anfänger oder Fortgeschrittene „SPASS AM TANZEN“ zu vermitteln!

MIT: SchülerInnen der Ballettschule Evita Easton sowie Fashion Dance, Cherry Easton Lorz-Türkyilmaz (Leitung)

VERANSTALTER: Ballettschule Evita Easton

TERMIN: So, 26. Juni 2016, 19.00 Uhr

DAUER: 100 Minuten + Pause

PREISE: NP € 20 / ERM € 15 / KIND € 10 (5 – 12 Jahre)

Der **Kulturpass** ermöglicht es Menschen, die es sich derzeit nicht leisten können, am kulturellen Leben teilzunehmen!

Interesse am Kulturpass?

Hotline **0699 - 17 07 19 14**



Hunger auf Kunst & Kultur

www.kunsthunger-sbg.at

Wie finanziert sich die Aktion?

Finanziert werden die Karten für Kulturpassbesitzer durch Spenden von BesucherInnen der jeweiligen Kultureinrichtung, Privatpersonen, Institutionen und Firmen.

Wie funktioniert die Aktion?

Sie können die Spenden entweder direkt an der Abendkasse oder mit Erlagschein auf das Konto der Aktion

»HUNGER AUF KUNST UND KULTUR«

SPÄNGLER BANK • KONTO 100362076 • BLZ 19530 einzahlen.

Mit den gesammelten Geldern werden Eintrittskarten finanziert, die gegen Vorlage des Kulturpasses an der Abendkasse unentgeltlich eingelöst werden können.

Eine Aktion von **Laube GmbH • Theater ecce • Salzburger Armutskonferenz • Dachverband Salzburger Kulturstätten**

Unterstützt von

KULTUR
STADT • SALZBURG

Kultur
Land Salzburg

Haltingers
brut entdecken!

DIE INTERESSANTESTE ZEITUNG ÖSTERREICHS

Die große Vielfalt an Meinungen, Kommentaren und Themen macht die „Salzburger Nachrichten“ zu dem was sie sind. Und zwar rund um die Uhr: als Printausgabe, online, am Tablet und fürs Smartphone.

**Kostenlos testen
unter +43 662 / 8373-222
oder abo.salzburg.com**



Salzburger Nachrichten
DIE INTERESSANTESTE ZEITUNG ÖSTERREICHS

VORSCHAU PROGRAMM HERBST/WINTER 2016

Karten sind ab Juli 2016 erhältlich.

Sa, 10. und So, 11. September 2016

Sommerakademie der Wiener Philharmoniker
Cosi fan tutte

Sa, 17. September 2016

An der Feigheit krankt die Welt
Eine Begegnung mit Bertha von Suttner

Do, 29. September 2016

Lumpazivagabundus

Fr, 30. September 2016

2. Salzburger Karikaturenpreis

Sa, 01. Oktober 2016

Goodbye Astor – Der letzte Tango von Mozart
Konzert Trio Neuklang

So, 09. Oktober 2016

Robinson – Meine Insel gehört mir
Theater für Kinder 8+

Mo, 10. und Di, 11. Oktober 2016

Robinson
Schulvorstellung, Theater für Kinder 8+

Mi, 05. und Do, 06. Oktober 2016

Wake up to Shakespeare
Schulvorstellung, Theater für Jugendliche 14+

Fr, 07. Oktober 2016

Grenzgänger
Robert Friedl, Herbert Berger, Benjamin Schmid

Fr, 14. Oktober 2016

Bill singt Piaf
Das Konzert

Sa, 22. Oktober 2016

Chorwelten Konzert

Sa, 29. bis So, 30. Oktober 2016

Workshop Figurentheater mit Manuela Linshalm

Sa, 29. Oktober 2016

Schlag sie tot

Figurentheater mit Nikolaus Habjan und Manuela Linshalm

Sa, 12. November 2016

Lauter lachende Lyrik

Wie sich große Humoristen die Welt zusammenreimen

Von und mit Heinz Marecek

Fr, 18. November 2016

Moderato Cantabile

Konzert mit Anja Lechner und François Couturier

So, 20. November 2016

Hänsel und Gretel

Kinderkonzert für Holzbläserquintett und SchauspielerIn

Für Kinder 4+

Mi, 23. und Do, 24. November 2016

Hot Jobs – Wo siehst du dich in 10 Jahren?

Theater für Jugendliche 14+

Fr, 25. November 2016

Rabe Socke – Alles Mutig

Theater für Kinder 4+

Mit Josefine Merkatz

So, 27. November 2016

Salzkammergut-Advent

Mit Miguel Herz-Kestranek

So, 11. Dezember 2016

Chorwelten Konzert

SERVICE FÜR SCHULEN UND KINDERGÄRTEN

Ausgewählte Odeion-Veranstaltungen werden für Schulen und Kindergärten auch als Vormittagsvorstellung angeboten.

PREISE FÜR SCHULVORSTELLUNGEN:

Kindergartengruppen & Volksschulkinder: €5 pro Kind
SchülerInnen ab 10 Jahren: €8

PädagogInnen zahlen grundsätzlich keinen Eintritt.

TERMINANFRAGEN UND KARTENBESTELLUNGEN:

Karten für Kindergartengruppen/Schulklassen müssen frühzeitig reserviert werden. Dazu füllen Sie bitte das Formular auf unserer Website aus oder nehmen Sie direkt Kontakt mit uns auf.

T +43 (0)662 660 330 – 52

julia.webersberger@odeion.at

ANFAHRT:

Öffentliche Verkehrsmittel und Privatauto:

siehe nächste Seite

Reisebusse: Auf unserem Parkplatz können Reisebusse von Kindergärten/Schulen kostenlos parken. Bei der Bezahlung Ihrer Eintrittskarten erhalten Sie auf Anfrage das entsprechende Ausfahrtticket.



Das Kleine Odeion © Tamina Uhrmeister



Jause: Gerne können SchülerInnen und Kindergartenkinder vor oder nach der Vorstellung bei uns jausnen. Falls Sie eine Jause unserer biozertifizierten BioArt Küche bestellen möchten, geben Sie uns dies bitte spätestens 7 Tage vor der Vorstellung bekannt.

Garderobe: In unserer Garderobe finden alle Jacken und Taschen der Kinder und SchülerInnen ihren Platz. Die Nutzung der Garderobe ist verpflichtend und bei Schul- und Kindertagenvorstellungen kostenlos.

Workshop: Zum Stück WAKE UP TO SHAKESPEARE wird ein englischsprachiger Workshop angeboten. Das Thema „Gibt es Ungerechtigkeiten in eurem Leben?“ wird dabei, wahlweise in ein bis drei Schulstunden, zum Anfassen und Mitmachen gemeinsam bearbeitet. Die Workshopleiter sprechen fließend Englisch und Deutsch, wodurch der Workshop für Anfänger sowie für Fortgeschrittene der englischen Sprache geeignet ist.



SO EINFACH KOMMEN SIE ZU UNS

OBUS: Obuslinie 4

POSTBUS: 130 / 131 / 140

Haltestelle Mayrwies Ortsmitte / Mayrwiesweg

PKW:

über die B1, Linzer / Wiener Bundesstraße,
Zufahrt via Waldorfstraße, Parkplätze vorhanden

Ihr Parkticket können Sie bei jeder
Veranstaltung an der Garderobe entwerfen
und zahlen damit ermäßigt €.

ANSPRECHPERSONEN

FÜR KARTENBESTELLUNGEN:

Das Kassa-Team

T +43 (0)662 660 330 – 30

tickets@odeion.at

FÜR VERMIETUNGEN:

Alexandra Fleck

T +43 (0)662 660 330 – 50

alexandra.fleck@odeion.at

FÜR DIE BIOART KÜCHE:

Harald Sigl

T +43 (0)662 660 330 – 33

bioart-kueche@odeion.at

IMPRESSUM

MEDIENINHABER UND HERAUSGEBER:

Odeïon Kulturforum Salzburg gGmbH

Waldorfstraße 13 / 5023 Salzburg

T +43 (0)662 660 330 / F +43 (0)662 660 330 – 40

office@odeion.at / www.odeion.at

Geschäftsführung: Manfred Bauer **Künstlerische Leitung:** Eva-Maria Schachenhöfer **Assistenz der Geschäftsführung:** Iris Kovacs **Buchhaltung & Rechnungswesen:** Cornelia Haas **Veranstaltungsmanagement & Vermietungen:** Alexandra Fleck **Veranstaltungsmanagement Kultur, Öffentlichkeitsarbeit & Kulturvermittlung:** Regina Bayerl, Simone Seymer **Assistenz Veranstaltungsmanagement:** Julia Webersberger **Technische Leitung:** Manfred Eckinger **Leitung BioArt Küche:** Harald Sigl **Buchungssystem & Ticketing:** Martha Anleitner **Grafik:** Agentur dunkelblaufastschwarz **Public Relations:** Ursula Schupfer – goodcommunication **Ticketing:** Evelyn Schornsteiner, Nathalie Auer **Technische Assistenz:** Marek Piela-Nausner **Team BioArt Küche:** Michele Floride, Nicole Kronhofer, Christa Lenk, Anna Meyer, Iris Neumeyer **Publikumsdienst & Gastronomie:** Sandra Meier, SchülerInnen der Rudolf-Steiner-Schule **Reinigung:** Juljeta Redzepi, Piroška Nemethne Kiefer **Um eine leichtere Lesbarkeit des Textes zu gewährleisten, wurde auf geschlechtsspezifische Formulierungen verzichtet. Wir weisen ausdrücklich darauf hin, dass die bei Personen bzw. Personengruppen verwendete maskuline oder neutrale Form für beide Geschlechter zu verstehen ist.**

KARTENBESTELLUNG UND INFO

- ONLINE:** www.odeion.at
- TAGESKASSA:** MO geschlossen
DI 11.00 – 12.00 Uhr
MI – FR 16.00 – 18.00 Uhr
T +43 (0)662 660 330 – 30
tickets@odeion.at
- ABENDKASSA:** 1 Stunde vor Veranstaltungsbeginn
- TELEFONISCH:** MO – FR 09.00 – 12.30 Uhr
T +43 (0)662 660 330

**ODEION KULTURFORUM
SALZBURG gGMBH**

Waldorfstraße 13 / 5023 Salzburg