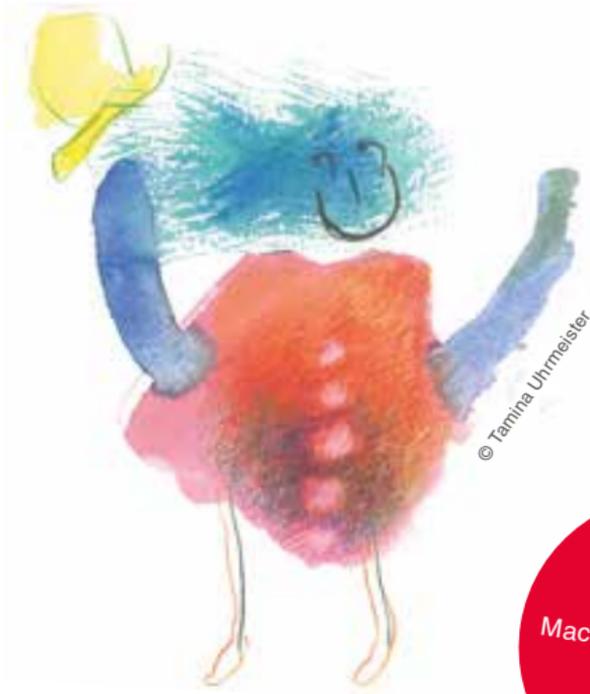


**THEATER
FÜR KINDER UND
JUGENDLICHE**

2016





MÄRCHEN – HEUTE IST ALLES ANDERS?

Kooperation Ode on Salzburg mit der
Volksschule Elixhausen

Seit Oktober 2015 erarbeiten die Kinder der Volksschule Elixhausen in einem wöchentlichen Workshop ein Theaterstück. Das Schultheaterprojekt wird von Caroline Richards geleitet. Zusammen mit den Kindern wird ein verrücktes Märchen entwickelt. Dabei werden Szenen und Texte, aber auch Kostüm und Bühnenbild mit den Kindern erarbeitet. Themen, wie sie aus Märchen bekannt sind, werden reflektiert und in die heutige Zeit übertragen – Nachdenken über unser Zusammenleben.

REGIE: Caroline Richards

AUSSTATTUNG: Ragna Heiny

AUFFÜHRUNG IM ODEION: Sa, 25. Juni 2016

Ausgezeichnet mit dem STELLA 10 – Darstellender.Kunst.Preis für junges Publikum



© Norbert Artner

MOBY DICK 8+

EINE ABENTEUERLICHE, ZEITLOSE SEEMANNSGESCHICHTE NACH DEM GLEICHNAMIGEN ROMAN VON HERMAN MELVILLE

Moby Dick kann mehr sein als der riesige weiße Wal, der das Leben eines verbitterten Seemanns dominiert! Mit Humor und einprägsamen Bildern erzählt diese Produktion vom jungen Ismael, der - seiner Sehnsucht nach Abenteuern und der großen weiten Welt folgend - auf dem erstbesten Walfänger anheuert, der ihm unterkommt. Nach einigen Tagen begreift Ismael, dass die „Pequod“ kein gewöhnliches Schiff ist. Denn dieser Walfänger wird von Kapitän Ahab befehligt, der den weißen Wal Moby Dick verfolgt, seit dieser ihm ein Bein abgebissen hat.

MIT: Sven Kaschte und Reinhold G. Moritz (Schauspiel)

Tom Sijtsma, Guus Ponsioen (Autoren), Karsten Dahlem (Regie), Claudia Kalinski (Ausstattung), Gregor Praml (Musik)

RECHTE: Theaterstückverlag München

PRODUKTION: DSCHUNGEL WIEN & u\hof: am Landestheater Linz

TERMINE: So, 06. März 2016, 16.00 Uhr

Mo, 7. März 2016, 10.00 Uhr (Schulvorstellung, Info s. Seite 10 – 11)

DAUER: 60 Minuten, keine Pause

PREISE: AK €9 / VVK €8



Zusätzlich zur Vorstellung kann ein vor- oder nachbereitender WORKSHOP gebucht werden.

s. Seite 11

WAKE UP TO SHAKESPEARE 14+

THEATER IN ENGLISCHER SPRACHE FÜR JUGENDLICHE

In dieser humorvollen Stunde stellen wir die Frage: „Warum Shakespeare Heute?“ Er war ein politisch motivierter Schriftsteller, der alles in Frage stellte und versuchte die Welt um sich zu begreifen. Shakespeare beschäftigte sich mit archetypischen Charakteren und Problemen, die seine Arbeit zeitlos erscheinen lassen.

Hamlet fragt sich: „Warum bin ich hier?“ Die Liebhaber in Ein Sommernachtstraum grübeln: „Warum liebe ich den, den ich liebe?“ Auf humorvolle Weise wird neues Licht auf Shakespeares zeitlose Stücke, Charaktere und Sonette geworfen. Die Verwendung des Verses wird mit besonderer Berücksichtigung des Tempos und der Leichtigkeit der Darstellung thematisiert. Unsere eigene Sprache und die von Shakespeare haben mehr gemeinsam als man denkt.

VON UND MIT: Caroline Richards und Nick Monu

TERMINE: Mi, 6. April und Do, 7. April 2016, 10.00 Uhr
(Schulvorstellung, Info s. Seite 10 – 11)

Mi, 5. Oktober und Do, 6. Oktober 2016, 10.00 Uhr
(Schulvorstellung, Info s. Seite 10 – 11)

DAUER: 60 Minuten, keine Pause

PREISE: Schüler €8, Pädagogen gratis



AUF DER SUCHE NACH DER GOLDENEN NOTE 4+

EIN FANTASTISCHES A-CAPELLA-ABENTEUER

Freche Diebe haben sich im berühmten „Museum der Lieder“ zu schaffen gemacht: neben einem Lied haben sie auch den bedeutendsten Schatz des Museums stibitzt, die sagenumwobene „Goldene Note der Inkas“, die auf geheimnisvolle Weise die Lieder dieser Welt harmonisch zusammenhält. Ihr Verschwinden würde einen unersetzbaren Verlust für Musik und Menschheit bedeuten.

Gemeinsam mit den jungen Zuschauern begibt sich Safer Six auf eine abenteuerliche Suche, um dem Museum und seinem schrägen Vorstand Professor Tritonus die gestohlenen Schätze wiederzubringen. Mit Hilfe einer magischen Tonleiter, deren klingende Sprossen wir auf unserer Reise finden, folgen wir den Spuren der Diebe um die halbe Welt, besteigen Berge, tauchen auf den Grund des Meeres, betreten dunkle Höhlen und durchqueren den dichten Dschungel, um das Rätsel der gestohlenen Note mit Witz, Fantasie, viel A-cappella-Musik und natürlich auch mit tatkräftiger Unterstützung des Publikums zu lösen.

MIT: Martin Hornig, Nick Harras, Philipp Gumhalter, Markus Wallner, Manfred Duchkowitsch, Michael Haustein

Safer Six (Buch und Idee), Nikolaus Stich (Regie),
Clementine Skorpil (Kinderbuch Text), Gini Neumüller (Illustrationen)

TERMIN: So, 10. April 2016, 15.00 Uhr

DAUER: 50 Minuten, keine Pause

PREISE: AK €6 / VVK €5



© Ani Antonova

MEIN KLEINES MEER 2+

BADEN, TRINKEN, WASCHEN, SPIELEN:
WASSER IST UNS VERTRAUT UND TROTZDEM FÜR
ÜBERRASCHUNGEN GUT

Wie vertraut ist es uns doch. Kaum auf der Welt, spüren wir es schon auf unserer Haut. Es umgibt uns die ganze Zeit. Wir baden darin, wir trinken es, wir waschen uns und wir spielen damit. Mal ist es warm, mal ist es kalt, mal ist es tief wie ein Meer und manchmal auch hart wie der Boden. Wir kennen bald alle Eigenschaften davon, und trotzdem entdecken wir es immer wieder neu. So auch in „Mein kleines Meer“. Drei Kinder können nicht schlafen, sind durstig und machen sich auf die Suche nach Wasser. Dieses begegnet uns in vielen Variationen: als Meer, als Regen, als Wasser zum Waschen und als Eis. Die drei TänzerInnen des DSCHUNGEL WIEN nehmen uns mit viel Witz, Bewegung, Musik, Licht und Projektionen in die verschiedenen Welten mit. Sie begegnen Meerestieren, verwandeln sich in ein U-Boot und tanzen für die Waschlappen-Queen.

Ein besonderes Tanzerlebnis in der Welt des Wassers.

MIT: Steffi Jöris, Maartje Pasman, Rino Indiono (Tanz, Choreographie)
Paola Aguilera (Konzept, Regie), Vanessa Achilles-Broutin (Ausstattung),
Guido Mentol (Musik, Projektion), Stefan Enderle (Licht)
PRODUKTION: DSCHUNGEL WIEN

TERMINE: So, 17. April 2016, 16.00 Uhr

Mo, 18. April 2016, 10.00 Uhr

(Kindergartenvorstellung, Info s. Seite 10 – 11)

DAUER: 40 Minuten, keine Pause

PREISE: AK €6 / VVK €5



© Anna Stöcher

ROBINSON 8+

MEINE INSEL GEHÖRT MIR

„Furcht vor Gefahr ist zehntausendmal beängstigender als die Gefahr selbst.“ – Daniel Defoe

Robinson lebt auf einer einsamen Insel, gestrandet im Nirgendwo, gefangen auf einem Stückchen Erde, umgeben von unendlich scheinendem Wasser. Um sein Leben hat er kämpfen müssen, gegen alle möglichen Gefahren trotzen, um sich nach und nach ein bescheidenes, aber zufriedenes Leben aufzubauen.

Doch Robinson hat Angst. Nicht vor der Einsamkeit, sondern davor, dass ihm jemand seinen kleinen Reichtum wegnimmt. Deswegen muss er handeln, bevor es zu spät ist. Täglich hält er am Strand Wache und beginnt, einen Zaun um seine Insel zu errichten. Bis eines Tages jemand Fremder es doch auf seine Insel schafft und um Hilfe bittet. Um Rettung. Um Asyl.

Robinson, ein Stück über das Bedürfnis, Erreichtes zu bewahren, und die Angst vor dem großen unbekanntem Fremden, der einem irgendetwas wegnehmen könnte.

MIT: Sven Kaschte, Klaus Huhle (Schauspiel)

Paola Aguilera (Regie), Vanessa Achilles-Broutin (Ausstattung), Barbara Schubert (Produktionsleitung)

KOPRODUKTION: Plaisiranstalt Wien, Strombomboli Hall/Tirol und Odeon Salzburg

TERMINE: So, 09. Oktober 2016, 16.00 Uhr

Mo, 10. Oktober 2016, 10.00 Uhr (Schulvorstellung, Info s. Seite 10 – 11)

Di, 11. Oktober 2016, 10.00 Uhr (Schulvorstellung, Info s. Seite 10 – 11)

DAUER: 60 Minuten, keine Pause

PREISE: AK €9 / VVK €8



HANS-PETER
PORSCHE
TRAUMWERK

Ausflugs.Ziel

SPIELZEUGTRÄUME
FÜR GROSS UND KLEIN

www.hanspeterporsche.com

ANGER – AUFHAM, Berchtesgadener Land
Nähe Bad Reichenhall / Salzburg





HÄNSEL UND GRETEL 4+

KINDERKONZERT FÜR HOLZBLÄSERQUINTETT UND SCHAUSPIELERIN

Musik Engelbert Humperdinck – Arrangement Helen Mills

Nach den Erfolgen mit dem „Gestiefelten Kater“ und der „Kleinen Hexe“ hat sich das Ventus Quintett Salzburg nun das Märchen „Hänsel und Gretel“ vorgenommen. Helen Mills hat die bekannte Opernmusik von Engelbert Humperdinck wunderbar für Bläserquintett arrangiert. In dieser Besetzung kommen die verschiedenen Stimmungen und Farben des Märchens sehr schön zur Geltung. Die Schauspielerin und Sängerin Anja Clementi wird die Geschichte in charmant lebendiger Weise erzählen und spielen. Gesprochene Passagen wechseln ab mit Musik und hier und da wird Anja Clementi auch als Sängerin zu hören sein. Bühnenbild und Accessoires werden sehr sparsam eingesetzt, um das direkte Erleben der Musik in den Mittelpunkt zu rücken. Die Kinder werden interaktiv mit einbezogen, indem sie sich bewegen, singen, kleine Aufgaben zu lösen haben oder sich spontan und aktiv ins Rollenspiel einklinken können.

MIT: Ventus Quintett: Isabella Unterer (Oboe), Moritz Plasse (Flöte), Gábor Lieli (Klarinette), Markus Hauser (Horn), Christoph Hipper (Fagott), Anja Clementi (Erzählerin)

TERMIN: So, 20. November 2016, 11.00 Uhr

DAUER: 60 Minuten, keine Pause

PREISE: AK €6 / VVK €5



© Georg Preissl

HOT JOBS 14+

WO SIEHST DU DICH IN 10 JAHREN?

von Raoul Biltgen

HOT JOBS stellt sich den Themen Jugendarbeitslosigkeit und fehlende Zukunftsperspektiven. Gekonnt verwebt der erfahrene Schauspieler und Regisseur Christian Strasser die Thematik mit der weltberühmten Studie „Die Arbeitslosen von Marienthal“ (1933) - ein Stück Zeitgeschichte im Heute! Der Text scheut sich nicht kritische Fragen zu stellen. Frech und kompromisslos hinterfragt das Ensemble das Konstrukt „Arbeit“ und Begriffe wie Prekariat, unbezahlte Praktika, Karriere, Urlaubsgeld, PISA, Arbeitsplatzwahnwitz, Berufsorientierung und elterliche Sorge. Zählst du ohne Praktikum wirklich nichts oder ist das alles nur übertriebene Panikmache?

Junge Menschen starten nach ihrer Ausbildung voller Elan ins Berufsleben. Alle Türen stehen ihnen offen. So scheint es. Doch wie sieht die Zukunft wirklich aus? Hotdog-kostümierter Flyer Verteiler oder aufstrebender Jungunternehmer?

Was willst du, wie willst du und warum willst du es werden? Wie weit würdest du für deinen Traumjob gehen? Und ist es das wert?

MIT: Sophie Berger, Susanne Preissl, Raoul Biltgen (Schauspiel)

Christian Strasser (Regie)

PRODUKTION: Theater Jugendstil

TERMINE: Mi, 23. November 2016, 19.30 Uhr

Do, 24. November 2016, 19.30 Uhr

DAUER: 40 Minuten, keine Pause

PREISE: AK €13 / VVK €12



RABE SOCKE 4+

ALLES MUTIG

Nach dem bekannten Bilderbuch von Anette Rudolph und Nele Moost

Kleiner frecher Angstrabe! Da hat sich der kleine Rabe Socke aber etwas eingebrockt: Erst behauptet er frech, wer Angst hat ist doof, und dann fürchtet er sich plötzlich abends allein in seinem Nest, weil so komische Geräusche zu hören sind. Auch mit viel Licht und mit ganz viel Lärm lässt sich die blöde Angst nicht vertreiben. Also versucht er, bei seinen Freunden unterzuschlüpfen – natürlich ohne den wahren Grund zu verraten, denn Socke will ja nicht als Hosenschisser dastehen. Ob das wohl gelingt?

MIT: Josefine Merkatz (Spiel, Figuren)

Marcus Halbig (Regie, Bühne), Ingrid Ramsauer (Bühnenmalerin)

RECHTE: Verlag für Kindertheater Weitendorf GmbH, Hamburg

TERMIN: Fr, 25. November 2016, 16.00 Uhr

DAUER: 40 Minuten, keine Pause

PREISE: AK €6 / VVK €5

SERVICE FÜR SCHULEN UND KINDERGÄRTEN

Ausgewählte Odeion-Veranstaltungen werden für Schulen und Kindergärten auch als Vormittagsvorstellung angeboten.

PREISE FÜR SCHULVORSTELLUNGEN:

Kindergartengruppen & Volksschulkinder: €5 pro Kind

SchülerInnen ab 10 Jahren: €8

PädagogInnen zahlen grundsätzlich keinen Eintritt.

TERMINANFRAGEN UND KARTENBESTELLUNGEN:

Karten für Kindergartengruppen/Schulklassen müssen frühzeitig reserviert werden. Dazu füllen Sie bitte das Formular auf unserer Website aus oder nehmen Sie direkt Kontakt mit uns auf.

Julia Webersberger:

T +43 (0)662 660 330 – 52

info@odeion.at

ANFAHRT:

Öffentliche Verkehrsmittel und Privatauto:

siehe Grafik

Reisebusse: Auf unserem Parkplatz können Reisebusse von Kindergärten/Schulen kostenlos parken. Bei der Bezahlung Ihrer Eintrittskarten erhalten Sie auf Anfrage das entsprechende Ausfahrtticket.



Jause: Gerne können SchülerInnen und Kindergartenkinder vor oder nach der Vorstellung bei uns jausnen. Falls Sie eine Jause unserer biozertifizierten BioArt Küche bestellen möchten, geben Sie uns dies bitte spätestens 7 Tage vor der Vorstellung bekannt.

Garderobe: In unserer Garderobe finden alle Jacken und Taschen der Kinder und SchülerInnen ihren Platz. Die Nutzung der Garderobe ist verpflichtend und bei Schul- und Kindergartenvorstellungen kostenlos.

Workshop: Zum Stück WAKE UP TO SHAKESPEARE wird ein englischsprachiger Workshop angeboten. Das Thema „Gibt es Ungerechtigkeit in unserem Leben?“ wird dabei, wahlweise in ein bis drei Schulstunden, gemeinsam erarbeitet: Die Workshop-leiter sprechen fließend Englisch und Deutsch, wodurch der Workshop für Anfänger sowie für Fortgeschrittene der englischen Sprache geeignet ist.



Das Kleine Odeion © Tamina Uhrmeister

LIFETIME EXCELLENCE:
ZUVERLÄSSIGKEIT FÜR
VIELE, VIELE JAHRE

Planator

PALFINGER AG - 5101 Eberhardstrasse - 1. Mail: h.rothner@palfinger.com

PALFINGER
LIFETIME EXCELLENCE

Niemand weiß, was die Zukunft bringt. Deshalb setzen unsere Kunden auf die langlebigen Produkte von PALFINGER. Höchste Belastbarkeit, Premium-Qualität und das weltweite Service-Netzwerk sorgen dafür, dass man sich jederzeit auf unsere Hebe-Lösungen verlassen kann. Wie Sie von der PALFINGER LIFETIME EXCELLENCE profitieren, lesen Sie auf www.palfinger.ag



SO EINFACH KOMMEN SIE ZU UNS

OBUS: Obuslinie 4

POSTBUS: 130 / 131 / 140

Haltestelle Mayrwies Ortschaftsmitte

PKW: über die B1, Linzer / Wiener Bundesstraße,
Zufahrt via Waldorfstraße, Parkplätze vorhan
den

Ihr Parkticket können Sie bei jeder
Veranstaltung an der Garderobe entwerfen
und zahlen damit ermäßigt € 2.

IMPRESSUM

Geschäftsführung: Manfred Bauer **Künstlerische Leitung:** Eva-Maria Schachenhofer **Assistenz der Geschäftsführung:** Iris Kovacs **Buchhaltung & Rechnungswesen:** Cornelia Haas **Veranstaltungsmanagement & Vermietungen:** Alexandra Fleck **Veranstaltungsmanagement Kultur, Öffentlichkeitsarbeit:** Regina Bayerl, Simone Seymer, Julia Webersberger **Technische Leitung:** Manfred Eckinger **Leitung BioArt Küche:** Harald Sigi **Buchungssystem & Ticketing:** Martha Anleitner **Grafik:** Agentur dunkelblaufastschwarz **Public Relations:** Ursula Schupfer – goodcommunication **Ticketing:** Evelyn Schornsteiner **Technische Assistenz:** Marek Piela-Nausner **Team BioArt Küche:** Michele Floride, Nicole Kronhofer, Christa Lenk, Anna Meyer, Iris Neumeyer, Sonia di Pompea Diabl **Publikumsdienst & Gastronomie:** Raphaela Jaksch, Natalie Schornsteiner, Schüler der Rudolf Steiner Schule **Reinigung:** Juljeta Redzepi, Piroska Nemethne Kifer Um eine leichtere Lesbarkeit des Textes zu gewährleisten, wurde auf geschlechtsspezifische Formulierungen verzichtet. Wir weisen ausdrücklich darauf hin, dass die bei Personen bzw. Personengruppen verwendete maskuline oder neutrale Form für beide Geschlechter zu verstehen ist.

KARTENBESTELLUNG UND INFO

- ONLINE:** www.odeion.at
- TAGESKASSA:** MO geschlossen
DI 11.00 – 12.00 Uhr
MI – FR 16.00 – 18.00 Uhr
T +43 (0)662 660 330 – 30
tickets@odeion.at
- ABENDKASSA:** 1 Stunde vor Veranstaltungsbeginn
- TELEFONISCH:** MO – FR 09.00 – 12.00 Uhr
T +43 (0)662 660 330

**ODEION KULTURFORUM
SALZBURG gGMBH**

Waldorfstraße 13 / 5023 Salzburg