



KLANGSCHAF(F)T

2016

KARTENBESTELLUNG UND INFO

ONLINE: www.odeion.at
TAGESKASSA: MO geschlossen
DI 11.00 – 12.00 Uhr
MI – FR 16.00 – 18.00 Uhr
T +43 (0)662 660 330 – 30
tickets@odeion.at

ABENDKASSA: 1 Stunde vor Veranstaltungsbeginn
ZAHLUNGSART: Bar, Bankomat, Visa-, und Mastercard

RESERVIEREN: Reservierte Karten müssen bis
spätestens eine halbe Stunde vor
Vorstellungsbeginn abgeholt werden.

TELEFONISCH: MO – FR 09.00 – 12.30 Uhr
T +43 (0)662 660 330

Ausgenommen von unseren Ermäßigungen sind Familien- und Kindervorstellungen. Ermäßigungen bei Gastveranstaltungen können variieren.

Pianofestival Pass AK/VVK € 59 (Info Seite 4 - 7)

Kinder bis 12 Jahre AK € 9/VVK € 8

50 % für Jugendliche bis 26 Jahre, Menschen mit Beeinträchtigung

20 % für Gruppen ab 10 Personen, mit Salzburg Card

10 % für Senioren ab 60 Jahren, mit Ö1-Clubkarte, mit SN-Card, mit Raika-Clubkarte

Ermäßigungen gelten nur gegen Vorlage des entsprechenden Ausweises.

ABENDKASSA: Preis am Tag der Veranstaltung

VORVERKAUF: Preis gültig bei Bezahlung bis einen Tag vor der Veranstaltung



LIEBE FREUNDE DES ODEION SALZBURG!



MANFRED BAUER
Geschäftsführung

Salzburg ist ja nun nicht gerade arm an musikalischem Angebot – und das in hoher Qualität. Trotzdem versuchen wir dieser an Vielfalt reichen Sparte ein kleines Stück hinzuzufügen. Unter der Kuratierung von Georg Croll haben wir „klangscha(f)t“ ins Leben gerufen.

Diese, der Akustik und Größe unseres Saales angepasste, kammermusikalische Konzertreihe zwischen Klassik, Weltmusik und Jazz, soll Ihnen neue Hörerlebnisse bieten – gemeinsam mit nationalen und internationalen Top-Künstlern aus verschiedensten Kulturen.

Möglichst ohne Verstärkung, Musik pur. Hervorragende Musik- und Sound-Qualität ist auch das Anliegen des Musik-Labels ECM, daher freuen wir uns, dass wir innerhalb unserer neuen Reihe mit Manfred Eichers Klangschmiede kooperieren können.

Ganz leise haben wir bereits Anfang Februar mit Kayhan Kalhor und Erdal Erzincan gestartet, nun halten Sie unser Programm zu „klangscha(f)t“ in Händen. Besonders ans Herz legen möchten wir Ihnen das Pianofestival, das wir zu einem jährlichen Fix-Punkt machen wollen.

Genießen Sie die Zeit und hören Sie Musik!

Mit herzlichen Grüßen,

Manfred Bauer
Eva-Maria Schachenhofer



EVA-MARIA
SCHACHENHOFER
Künstlerische Leitung



„Wir werden geformt
und gestaltet durch das,
was wir lieben.“

(J.W. von Goethe)

Die Behandlungen der Atlas-Energetik setzen die Selbstheilungskräfte des Körpers frei und können so helfen, verschiedene Symptome physischer und psychischer Natur vorzubeugen.

Bei Fragen stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung –
Sie erreichen uns unter: +43 662 64 15 00
oder www.aglaiaporsche.at



Praxis für Atlas-Energetik Aglaia Porsche
Mühlstraße 7, 5023 Salzburg



RALPH TOWNER UND PAOLO FRESU

FEINE KLANGFARBEN

Der Ausnahme-Gitarrist Ralph Towner, Gründungsmitglied der legendären Gruppe „Oregon“ und ECM-Künstler der ersten Stunde, trifft auf Italiens Trompetenmagier Paolo Fresu. Bei diesen beiden Musikern fallen die Grenzen. Jazz? Ungewöhnlich besetzte Kammermusik? Es ist beides, jedenfalls ein hinreißend intensiver und feiner Duolog der Extraklasse.

„Chiaroscuro“, also „helldunkel“, heißt ihre 2009 erschienene gemeinsame CD, die nicht umsonst an jene Maltechnik der Renaissance erinnert, die mittels Spiel mit Licht und Schatten den Ausdruck steigerte und die Räume tiefer erscheinen ließ.

MIT: Ralph Towner (klassische und zwölfsaitige Gitarre, Baritongitarre), Paolo Fresu (Trompete, Flügelhorn)

www.ralptowner.com

www.paolofresu.it

TERMIN: Fr, 13. Mai 2016, 19.30 Uhr

DAUER: 90 Minuten + Pause

PREISE: AK € 32 / VVK € 29

INTERNATIONALES PIANOFESTIVAL

Do, 02. bis Sa, 04. Juni 2016

REMEMBERING JOHN TAYLOR

Internationales Pianofestival mit Martin Reiter, Martin Gasselsberger & Lukas Kletzander, Fred Hersch-Trio sowie Bernd Lhotzky & Louis Mazetier

Der Brite John Taylor, Mitte 2015 während eines Konzertes überraschend verstorben, war eine prägende Figur des modernen Jazz Pianos. Für dieses Festival war ein erstmaliges Zusammentreffen mit Fred Hersch geplant.

Nationale und internationale Pianisten erweisen dem großartigen John Taylor mit diesem Festival Reverenz und zeigen die gesamte Bandbreite und die Geschichte des Jazz Pianos: von Ragtime/Harlem Stride Piano, Swing, Bebop bis hin zum Modern Jazz.

Besuchen Sie alle
3 Konzerte mit dem
PIANOFESTIVAL
PASS um nur € 59
erhältlich im VVK
und an der AK



INTERNATIONALES PIANOFESTIVAL

MARTIN REITER, MARTIN GASSELSBERGER UND LUKAS KLETZANDER

3 FLÜGEL – 6 HÄNDE

Drei der besten aus der jungen österreichischen Jazz Piano Garde verneigen sich vor dem großen John Taylor. Gasselsberger, Reiter und Kletzander, alle drei stark von John Taylor beeinflusst, spielen neue Eigenkompositionen sowie Songs aus dem Great American Songbook. Solos, Duos und Trios – musikalische Hochspannung an 3 Konzertflügeln.

MIT: Martin Reiter, Martin Gasselsberger, Lukas Kletzander
www.martinreiter.com
www.gasselsberger.com
www.lukaskletzander.at

TERMIN: Do, 02. Juni 2016, 19.30 Uhr

DAUER: 90 Minuten + Pause

PREISE: AK € 26 / VVK € 23



INTERNATIONALES PIANOFESTIVAL

FRED HERSCH TRIO

FRED HERSCH, JOHN HÉBERT,
ERIC MCPHERSON

Fred Hersch, ein Poet des Jazz Pianos ist nach seinem gefeierten Solo-Konzert 2014 zum zweiten Mal zu Gast im Odeion. Herschs Musik kombiniert Eleganz und Feuer, Intimität und Intensität, basiert auf Jazz wie klassischen Musiktraditionen und passiert stets kreativ und aus dem Moment heraus. Hersch wurde als „America’s finest living Jazz Pianist“ bezeichnet. Seine Trio-Aufnahmen aus dem legendären N.Y.er „Village Vanguard“ wurden mit denen von Bill Evans mit Scott LaFaro und Paul Motian verglichen.

MIT: Fred Hersch (Piano), John Hébert (Bass),
Eric McPherson (Schlagzeug)
www.fredhersch.com

TERMIN: Fr, 03. Juni 2016, 19.30 Uhr

DAUER: 90 Minuten + Pause

PREISE: AK € 32 / VVK € 29



© Lucern Piano Off Stage Festival



© Sascha Kietzsch

INTERNATIONALES PIANOFESTIVAL

BERND LHOTZKY UND LOUIS MAZETIER

VIRTUOSES CLASSIC JAZZ PIANO AN ZWEI
KONZERTFLÜGELN

Ein musikalischer Drahtseilakt an zwei Konzertflügeln. Das konkurrenzlos beste Harlem Stride Piano-Duo der Welt entwickelt gemeinsam enorme Energie, wahnwitzige Virtuosität, unbändige Spielfreude – gründend auf einem blinden, fast telepathischen Verständnis. Bernd Lhotzky: „Ideen und Absichten des Partners müssen im Augenblick erfasst und sofort umgesetzt werden. Je weniger vorher verabredet wird und je höher die Risikobereitschaft der Pianisten, desto größer die Spannung, die sich unmittelbar auf das Publikum überträgt.“

MIT: Bernd Lhotzky und Louis Mazetier
www.lhotzky.com

TERMIN: Sa, 04. Juni 2016, 19.30 Uhr

DAUER: 100 Minuten + Pause

PREISE: AK € 26 / VVK € 23



Angelika-Prokopp-Sommerakademie
der
WIENER PHILHARMONIKER

KONZERTANTE OPERNAUFFÜHRUNG

Così fan tutte
Wolfgang Amadeus Mozart

Patronanz ANGELIKA KIRCHSCHLAGER
Künstlerische Leitung MICHAEL WERBA
Dirigent VINZENZ PRAXMARER

Odeïon SALZBURG

11. September 2016



In Zusammenarbeit mit der
MUK / Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien



GRENZGÄNGER

ROBERT FRIEDL UND HERBERT BERGER FEAT.
BENJAMIN SCHMID

Zwischen Komposition und Improvisation

Die beiden Salzburger Herbert Berger und Robert Friedl, seit Jahren etablierte Größen der heimischen Jazzszene, bewegen sich mit diesem einzigartigen Projekt abseits ausgetretener Pfade. Gemeinsam mit hochkarätigen Solisten wie dem internationalen Geigenstar Benjamin Schmid, dem New Yorker Vibraphonvirtuosen Tim Collins oder dem großartigen Pianisten Martin Gasselsberger, präsentieren Friedl und Berger erstmals ausschließlich eigene, großteils speziell für dieses Konzert geschriebene Kompositionen. Dabei entsteht ein eigener musikalischer Kosmos fernab jeglicher Genregrenzen, eine spannende, gefühlvoll austarierte Verbindung von Komposition und Improvisation.

MIT: Herbert Berger (Klarinette, Chrom. Mundharmonika, Querflöte), Robert Friedl (Saxophon, Klarinette), Benjamin Schmid (Violine) & Salzburg Strings, Tim Collins (Vibraphon, Marimba), Martin Gasselsberger (Piano), Alexander Meik (Kontrabass), Florian Simma, Julia Simma (Violoncello)
www.robertfriedl.com
www.herbberger.com
www.benjamin Schmid.com

TERMIN: Fr, 07. Oktober 2016, 19.30 Uhr

DAUER: 90 Minuten + Pause

PREISE: AK € 32 / VVK € 29

OKT

© Gabriela Brandenstein

BILL SINGT PIAF
DAS KONZERT

FR 14.10. / 19.30 Uhr



©Nadia Romanini

„MODERATO CANTABILE“

MIT ANJA LECHNER UND FRANÇOIS COUTURIER

Rendezvous mit der Stille

Die Cellistin Anja Lechner und der Pianist François Couturier lassen eine musikalische Welt zwischen Orient und Okzident entstehen: die beiden Musiker nehmen ihre Besucher mit auf eine Klangreise intensiver, lyrischer Schönheit, wunderbar meditativ und einladend zum Entschleunigen.

Anja Lechner und François Couturier, die bereits seit einem Jahrzehnt im „Tarkovsky Quartet“ zusammenarbeiten, haben 2013 mit „Moderato Cantabile“ ihre Arbeit als Duo begründet. Dabei spielen sie Arrangements von Werken von Komitas Vardapet, dem Pionier der klassischen Musik Armeniens, des griechisch-armenischen Mystikers Georges I. Gurdjieff und des Spaniers Federico Mompou, in Kombination mit Eigenkompositionen von François Couturier. Immer wieder durchsetzt mit improvisierten Passagen verbindet sich Lechners herrlich singender Cello-Ton ideal mit Couturiers zart-poetischen Piano-Sounds.

MIT: Anja Lechner (Violoncello), François Couturier (Piano)

www.anjalechner.com

www.francois-couturier.fr

TERMIN: Fr, 02. Dezember 2016, 19.30 Uhr

DAUER: 70 Minuten keine Pause

PREISE: AK € 32 / VVK € 29

A photograph of three people in a kitchen. On the left, a woman in a white chef's coat and headscarf smiles with her arms raised. In the center, a man with glasses and a dark jacket smiles. On the right, another woman in a white chef's coat and headscarf smiles while holding a red pepper. The background shows a stainless steel kitchen environment with a sink and various vegetables like celery and carrots.

BIOART – ESSEN UND TRINKEN

In der Pause sowie vor und nach dem kulturellen Hochgenuss verwöhnt Sie das BioArt-Orchester mit Snackkompositionen und erlesenen Getränken! Außerdem übernehmen wir gerne den gastronomischen Teil für Ihre ganz individuelle Feier.

Kontakt und Infos:

Harald Sigl / T +43 (0)662 660 330 – 33 / bioart-kueche@odeion.at



SO EINFACH KOMMEN SIE ZU UNS

- OBUS:** Obuslinie 4
- POSTBUS:** 130 / 131 / 140
Haltestelle Mayrwies Ortsmitte
- PKW:** über die B1, Linzer / Wiener Bundesstraße,
Zufahrt via Waldorfstraße, Parkplätze vorhanden
- Ihr Parkticket können Sie bei jeder
Veranstaltung an der Garderobe entwerfen
und zahlen damit ermäßigt € 2.

IMPRESSUM

MEDIENINHABER UND HERAUSGEBER:

Odeion Kulturforum Salzburg gGmbH

Waldorfstraße 13 / 5023 Salzburg

T +43 (0)662 660 330 / F +43 (0)662 660 330 – 40

office@odeion.at / www.odeion.at

Geschäftsführung: Manfred Bauer **Künstlerische Leitung:** Eva-Maria Schachenhofer **Assistenz der Geschäftsführung:** Iris Kovacs **Buchhaltung & Rechnungswesen:** Cornelia Haas **Veranstaltungsmanagement & Vermietungen:** Alexandra Fleck **Veranstaltungsmanagement Kultur, Öffentlichkeitsarbeit:** Regina Bayerl, Simone Seymer **Assistenz Veranstaltungsmanagement:** Julia Webersberger **Technische Leitung:** Manfred Eckinger **Leitung BioArt Küche:** Harald Sigl **Buchungssystem & Ticketing, Grafik:** Martha Anleitner **Grafik:** Agentur dunkelblaufastschwarz **Public Relations:** Ursula Schupfer – goodcommunication **Ticketing:** Evelyn Schornsteiner **Technische Assistenz:** Marek Piela-Nausner **Team BioArt Küche:** Michele Floride, Nicole Kronhofer, Christa Lenk, Anna Meyer, Iris Neumeyer, Sonia di Pompea Diabl **Publikumsdienst & Gastronomie:** Sandra Meier, Schüler der Rudolf Steiner Schule **Reinigung:** Juljeta Redzeqi, Piroska Nemethke Kifer *Um eine leichtere Lesbarkeit des Textes zu gewährleisten, wurde auf geschlechtsspezifische Formulierungen verzichtet. Wir weisen ausdrücklich darauf hin, dass die bei Personen bzw. Personengruppen verwendete maskuline oder neutrale Form für beide Geschlechter zu verstehen ist.*

KARTENBESTELLUNG UND INFO

- ONLINE:** www.odeion.at
- TAGESKASSA:** MO geschlossen
DI 11.00 – 12.00 Uhr
MI – FR 16.00 – 18.00 Uhr
T +43 (0)662 660 330 – 30
tickets@odeion.at
- ABENDKASSA:** 1 Stunde vor Veranstaltungsbeginn
- TELEFONISCH:** MO – FR 09.00 – 12.30 Uhr
T +43 (0)662 660 330

**ODEION KULTURFORUM
SALZBURG gGMBH**

Waldorfstraße 13 / 5023 Salzburg