



# DER LANGE TAG DES JUGENDTHEATERS

Mittwoch, 7. Juni 2017  
9:00 – 16:00 Uhr  
im Odeion Salzburg

Salzburger Amateurtheaterverband  
in Kooperation mit dem  
Odeion Salzburg



## PROGRAMM

Mittwoch, 7. Juni 2017



09:00 Uhr - Dorothea Porsche Saal  
Jugendtheater St. Elisabeth  
GELD ODER LEBEN - Ein Baustellenwestern 30 min

09:40 & 09:55 Uhr - Maturaraum  
AUFSTAND 1; Old School Workshop 10 min

### SNACK

10:20 Uhr - Dorothea Porsche Saal  
HUNGERWEGE; NMS Hallein Stadt 20 min

10:45 & 11:00 Uhr - Maturaraum  
AUFSTAND 2; Old School Workshop 10 min

11:15 Uhr - Dorothea Porsche Saal  
GEM[EINSAM...]; Theater BAFEP Bhofen 40 min

12:00 Uhr - Maturaraum  
AUFSTAND 3; Old School Workshop 10 min

### MITTAGSPAUSE - RESTAURANT

13:00 Uhr - Maturaraum  
AUFSTAND 3; Old School Workshop 10 min

13:30 Uhr - Dorothea Porsche Saal  
GIRLS; KAB des Billrothgymnasiums/Döbling 50 min

14:30 & 14:45 - Maturaraum  
AUFSTAND 4; Old School Workshop 10 min

14:50 Uhr - Dorothea Porsche Saal  
WAS NÜTZT DIE LIEBE IN GEDANKEN, NIXISFIX 20 min

15:30 Uhr - Dorothea Porsche Saal  
IMPRO - THEATER; Improfis 20 min

Programmänderungen vorbehalten

## GELD ODER LEBEN – Ein Baustellenwestern



09:00 Uhr - Dorothea Porsche Saal  
Musiktheater

Eigenproduktion  
Regie: Andreas Schmitz

JUGENDTHEATER ST. ELISABETH

Geld ist allgegenwärtig, selbst wenn es oft nicht mehr sichtbar ist. Dabei gibt es kaum ein größeres gesellschaftliches Tabuthema als dieses. Über Geld redet man nicht. Und deshalb werden wir darüber reden.

In einer abgedrehten Wild-West-Revue machen sich Jugendliche der Pfarre St. Elisabeth auf die Suche nach dem Gold. Werden sie es finden? Wo werden sie es finden? Und werden sie seiner Anziehungskraft widerstehen können?

Seit 2009 entwickelt die Jugendgruppe von St. Elisabeth jährlich ein eigenes Stück zu einem vorgegebenen Thema. Die Gruppe formiert sich immer wieder neu und die meisten Teilnehmenden stehen zum ersten Mal auf einer Bühne. Je nachdem ist das Ergebnis eine künstlerische Performance/ Installation, ein Film oder ein Musiktheater.

Die Schulband des BORG Oberndorf ist Teil der Vorstellung und begleitet uns durch den Tag.

Aufführungsdauer: 30 Minuten

## AUFSTAND Folgen 1-4



09:40 & 09:55 Uhr - Maturaraum  
10:45 & 11:00 Uhr - Maturaraum  
12:00 & 13:00 Uhr - Maturaraum  
14:30 & 14:45 Uhr - Maturaraum

Serie  
Eigenproduktion  
Regie: Brigitte Goditsch-Roidmayr

OLD SCHOOL WORKSHOP

Die Hauptfiguren sind Schüler und Schülerinnen.  
Sie proben – vielleicht – einen Aufstand. Gespielt wird  
in Form einer Serie in 4 Folgen.

Für die Aufführungen im Maturaraum teilt sich das  
Publikum in 2 Gruppen. Diese Folgen werden jeweils  
2x gespielt.

Die Theatergruppe OLD SCHOOL WORKSHOP ist eine  
Schultheatergruppe aus mehreren Halleiner Schulen,  
die sich jedes Jahr neu formiert.  
Diese Gruppe sind ErstspielerInnen

Aufführungsdauer: 4 x 10 Minuten

## HUNGERWEGE



10:20 Uhr - Dorothea Porsche Saal

Eigenproduktion  
mit Anregungen aus den Romanen  
"Die Schwabekinder" von Elmar Bereuter  
und "Hungerweg" von Othman Franz Lang

Regie: Dorothee Horsch

NMS HALLEIN STADT

Sie müssen von zu Hause fort, obwohl sie noch Kinder sind. Ihre Familien müssen sie zurück-lassen, wohl wissend, welche Hoffnungen man in die setzt. Ihr Weg in die Fremde ist weit und gefährlich. Was sie dort erwartet, wissen sie nicht.

WER SIND "SIE"?

Schnell liegt uns auf der Zunge: Klar, die unbegleiteten minderjährigen Flüchtlinge. Aber die obige Beschreibung passt noch auf eine andere Gruppe von Kindern, deren Geschichte ebenfalls bis ins 21. Jahrhundert reicht: Die Schwabekinder.

DIE GRUPPE

Die Spielerinnen und Spieler der NMS Hallein Stadt sind zwischen 13 und 17 Jahren, stammen aus sechs verschiedenen Nationen und verfügen über sehr unterschiedliche Deutschkenntnisse. Sie schnuppern zum ersten Mal Bühnenluft und verarbeiten in der Eigenproduktion zum Teil eigene (Flucht-)Erlebnisse.

Aufführungsdauer: 20 Minuten

## GEM[EINSAM...]



11:15 Uhr - Dorothea Porsche Saal

Drama  
Eigenproduktion

Regie: Monika Skok

THEATER BAFEP BHOFFEN

Wollten Sie nicht schon immer einmal ANDERS sein? Oder vielleicht doch GLEICH?...

Neun Mädchen - neun Geschichten.  
Eine Clique - eine Außenseiterin.  
Sie alle haben etwas GEMEINSAM.

Eine Geschichte von der Sehnsucht dazuzugehören und dem Wunsch nach Individualität.

Es handelt sich um neun Schülerinnen aus den Klassen 2A und 4A der BAFEP Bischofshofen, die sich für dieses Theaterprojekt gemeldet haben. Das Stück wurde gemeinsam in nur einer Intensivprobenwoche entwickelt.

Aufführungsdauer: 35-40 Minuten

## GIRLS



13:30 - Dorothea Porsche Saal

Jugendstück mit Gesangs- und  
Tanzeinlagen  
Eigenproduktion

Regie: Ursula Silaen, Claudia Weinmann,  
Paul Müller

KAB (Klasse für Ausdruck und Bewegung)  
des Billrothgymnasiums/Döbling, Wien

Das Mädcheninternat ist voller Leben; unterschiedliche Gruppierungen, Konflikte, Themen, die die Mädchen bewegen; alles wird auf die Probe gestellt, als eine grundlegende Veränderung eintritt ... Das Internat soll in eine eliteschule umgewandelt werden und die Gemeinschaft steht vor einer Zerreißprobe.

Die Schwerpunktklasse für Ausdruck und Bewegung KAB des Billrothgymnasiums in Wien Döbling, bietet den SchülerInnen neben der normalen, Stundentafel einer ersten und zweiten Klasse jeweils eine Doppelstunde in ADI (Ausdruck durch Interaktion) und ADB (Ausdruck durch Bewegung). Im Laufe der 2 Jahre entwickeln die Jugendlichen eine Eigenproduktion, die in der 2. Klasse zur Aufführung kommt.

Aufführungsdauer: 45 Minuten



## WAS NÜTZT DIE LIEBE IN GEDANKEN



14:50 Uhr - Dorothea Porsche Saal

Collage  
Eigenproduktion der 3b im Rahmen  
des mus.kreat. Schwerpunktes

Regie: Dipl. Päd. Marion Gruber-Longhino

NIXISFIX  
(SNMS Walserfeld)

Das Stück beschäftigt sich mit dem Thema Liebe. Welche Komplimente werden gemacht, welche Redewendungen verwenden wir im Alltag? Was bedeutet es, sich zu verlieben oder sich zu entlieben? Im Stück wird Rumänisch und Deutsch gesprochen.

Die Texte zum Stück wurden von den SchülerInnen selber geschrieben und entwickelt. Ein Teil der Proben wurde von Christoph Wieschke (Landestheater Salzburg) begleitet. Das Stück wurde Mitte März Rahmen des Projektes „Wie bitte?“ in den Kammerspielen uraufgeführt.

Die Theatergruppe NIXISFIX besteht derzeit aus 25 SchülerInnen, fünf davon sind Integrations-schülerInnen.

Aufführungsdauer: ca. 20 Minuten



## IMPRO - THEATER



Die Schülerinnen und Schüler improvisieren seit ca. einem Jahr miteinander und sind zwischen 15 und 17 Jahre alt.

Sie stammen aus unterschiedlichen Schulen (BHAK/BHAS Hallein, PG Liefering)

15:30 - Dorothea Porsche Saal

Leitung: Alexandra Kriechhammer  
und Peter Haas

IMPROFIS  
(BHAK/BHAS Hallein, PG Liefering)

Aufführungsdauer: 20 Minuten

## KARTEN

Einzelvorstellung: € 8.-  
Freier Eintritt für Mitglieder des SAV

Tageskarte: € 20.-  
alle Vorstellungen + Mittagessen + Snack + 1 Getränk  
für Mitglieder des SAV oder Schülergruppen: € 10.-

FREIE PLATZWahl

## INFORMATIONEN & KARTENRESERVIERUNG

Phone: +43(0)650/5514227  
Email: [vorstand@sav-theater.at](mailto:vorstand@sav-theater.at)

## PROGRAMMGESTALTUNG

Veronika Pernthaler  
Salzburger Amateurtheaterverband  
Bergstraße 12  
5020 Salzburg

## AUFFÜHRUNGSADRESSE

Odeion Salzburg  
Waldorfstraße 13, 5023 Salzburg

## LAYOUT

MiA